

Безымянный король

Пьеса

Роберт Юн Каспи

Эта книга посвящается Эдуарду Юхту.

*Я не писал слова для пьесы.
Я написал пьесу для слов.*

Действующие лица

Безымянный король – диктатор страны, сформированной после третьей мировой войны его дедом в центральной Европе.

Марьяна – молодая женщина, жена Марксона, богатого наследника, в прошлом друга короля.

Шут – придворный короля.

Опричник – личный телохранитель короля.

Старик – бродяга, поселившийся в дворце.

Марксон – член парламента, один из богатейших в стране. Когда-то друг короля, ныне его враг. Муж Марьяны.

Сатурн – член совета старейшин.

Аврал – член парламента.

Линор – член парламента.

Мирешко – член парламента.

Мерист – бывший военный, член парламента.

Задон – отец Марьяны.

Астролог – придворный короля.

Тонец

Журналист

Путана

Широн

Ареон

Бедняк повеса

Беднейший человек

Светская львица

Женщина

Врач(женщина)

Хор (от одного до нескольких человек)

Акт первый

1

Поле. Туман.

На поле появляется старик.

Старик

*Слышите? Вы слышите
Раскаты грома над землёй?
Сегодня будет очень славный бой,
И многие падут вниз головой,
Оставив за спиной дома, детей и жён,
Ведь быть бойцом не просто ремесло:
Сегодня выжил – завтра ты герой,
А послезавтра – труп в земле сырой...
Но ладно, я забрёл совсем в другую степь,
Скажу лишь, что есть дьявол и король.
Вот кто есть дьявол, кто король –
Божиться не решусь,
Ведь я порой и сам себя боюсь.
Вот только, где же бог?
Вне нас или в нас? Наверно, он везде,
Но дьявол говорит: «Везде – это нигде».
Ведь это словно равенство в любви,
Такой любовью не заманишь корабли,
С такой любовью только сдохнешь от тоски...
Хотя поверить дьяволу – сродни сойти с ума,
Так что, друзья мои, не верьте никогда
Ни дьяволу, ни даже королю,
А я пока пойду...*

Смотрит в никуда и ухмыляется. Секунда – и он исчезает в тумане.

Из тумана появляется Король с обмундированием и оружием в руках.

...тишина...

Начинается бой.

Король

(во время боя)

*Я умереть хочу, но не могу,
Мой голый нерв мне не даёт покоя –
Сжимая кистью рукоять меча,
Я палачей своих рублю с плеча,
Как будто ангел кружит надо мной,
Вот только плате за его труды,*

*Мне через глотку не пройти:
Платить за воздух жизнями друзей,
И так всю жизнь на камнях и костях
Победу запивать вонючей брагой,
Когда вокруг лишь мертвецы лежат,
Испачканные собственной кровью,
И лёд лишь холоднее плоти их.
Как жаль, что я сейчас не среди них,
Мне слишком жарко, слишком горячо,
И кровь моя давно смертельный яд,
Который убивает всё подряд.*

Бой заканчивается победой Короля.

Панец войнов(хор) после победы.

Хор

*Да здравствует король,
Его победа –
Великая победа короля!
Да здравствует король,
Его победа
Войдёт в анналы мирового зла!
Да здравствует король,
Его победа –
Великая победа короля!*

2

Пронный зал.

Король сидит на троне, а шут у его ног.

Шут

*Вы знаете, что нищий не беднее богача?
Он нищий, в этом и его богатство.
Ему богатым стать и не сойти с ума,
Богач же, обнищав, повесится с утра,
На то и жизнь бедна у богача,
Что он не сможет изменить себя
Во благо даже самому себе.
Ему по жизни плыть в сплошном дерьме,
Бояться потерять монету, словно душу,
На то и жизнь бедна у богача –
Прясясь стоять и хныкать от удушья
Пред бедняком, чьё счастье в бедноте!*

Король

*Не верю я тебе, слуга,
Уж слишком всё наоборот...*

Шут

О, мой король, наоборот?!

Король

*Богач живет, жиреет, много пьет,
Бедняк же вечно на ногах,
Работает в поте лица,
Чтоб прокормить хотя бы самого себя...*

Шут

*Жизнь, как монета, имеет два лица:
Одно смеётся, а другое вечно плачет.
Какой же толк от палача,
Когда же перед казнью он не плачет?
Он мучиться и радоваться должен,
Что он, убив, по-прежнему живёт!*

Король

*Я слишком много выпил для таких бесед...
В бою я даже не был ранен,
В бою... я как в аду, я словно демон,
Что без убийств дышать не может.
Куда скатился я и этот чёртов мир,
Где те года, в которых я шалил,
Не боле? Где мать и где отец,
На них бы возложил я груз печали,
Они то знали как с этим жить?*

Шут

*Давайте пир закатим,
И пригласим беднейших бедняков,
Посадим рядом с ними толстосумов,
И сами вы увидите как всё наоборот —
Бедняк смеётся, а богач ревет!*

Король

Ну что ж, сын суки, карты тебе в руки!

Король покидает тронный зал.

Шут

*Прав я или нет, — ну что сказать?
Здесь тонок лёд: упасть и утонуть
Во лжи не так приятно.
Уж лучше лбом о каменную плоть
С обрыва правды, так хотя б летишь,
И предаёшься лени, приятной
Жёлтой и воздушной лени;*

*Не жалко жизнь отдать за этот миг,
В котором ты так ясности привык,*

...

*Хотя, какая разница?
Ведь правду не укрыть,
Она появится. Да, да, да, да
И ей придётся быть
На этом злчном и мирском балу,
В котором всё расписано
До крошечных движений
Голодных, чёрствых душ,
Что жаждут мщения
За горечь и мучения,
Дарованных судьбой.
Лишённые сомнения
Они, схватив клинок,
Убьют без сожаления...*

3

Опочивальня Короля. Окно распахнуто, и свет луны...

Король

*Я сердцем тяготею к злу,
Неужто я душой не дорожу?
Отдать её за прихоти, за слабость...
Я не могу так больше, не могу.
Луна кричит, луна взывает разум:
«Опомнись, окаянный, вразуми,
Твой путь ведёт к гибели твоей,
И душу дьявол приберёт к рукам.
Опомнись, окаянный, вразуми,
Внемли устам моим, будь чуток гласу,
Нет выхода, всё покрывает тьма,
Пора опомниться, дитя моё, пора!», –
Но я как будто ничего не слышу,
Иду и спотыкаюсь, и иду,
И гул такой назойливый и гнусный
Петляет в голове; я как в бреду,
И грезится мне, кажется затишье,
Колосья в поле жёлтые горят...
Я словно вижу, словно это вижу,
Но что я вижу? Вижу ль я вообще?
Узрел ли смерть свою?
Поэтому мне страшно?
Поэтому я не могу понять?
Хотя – плевать! Я смерти не боюсь,
Я жизни после смерти опасюсь...*

О да, о да, воспитанный врагом,
Друзья мои меня не понимали,
И я теперь не понимаю сам себя,
Теперь и сам себя я проклинаю...
Так будь что будет! Я готов к концу,
Ну а сейчас – ко сну, забыться нужно,
Пусть хоть на время, ночь она на то,
Чтобы зарыть в ней все свои печали,
И спать покойно, как мертвец в гробу,
Не чувствуя при этом колючей боли,
Ложиться нужно и закрыть глаза...
(он ложится в ложе)

Спой мне, луна, сыграй свою сонату,
Мне очень хочется услышать красоту,
А про беду потом напомни мне,
Прошу, сыграй, я заплачу вдвойне.
(музыка играет и он засыпает)

Появляется хор.

Хор
(колыбельная)

Спи, наш король, не думай о плохом,
А мы пока посторожим твой сон.
Спи, наш король, пусть снятся тебе дни,
В которых ты безумствуешь в любви.

Спи, наш король, не бойся темноты,
Она – формальность на твоём пути.
Спи, наш король, обвенчанный бедой,
Ты сам решил покинуть мир земной...

Там будет радостно, покойно для души,
Так что грешно печалиться о том,
Что ты уходишь в мир иной так рано,
Но ты не думай, мы пока с тобой,

Мы будем сторожить твой сон, король...
Спи, наш король, не думай о плохом,
А мы пока посторожим твой сон,
Посторожим твой сон...

4

Под домом у Марьяны.

Задон
Дай в дом войти мне, дай согреться мне...

*Такая злая ночь, я в метастазах!
Я умираю, рак сломил меня,
И листьями пронёс по тротуарам.
Ещё немного – и придёт конец
Всем мукам, что меня одолевают,
Так чтопусти меня,пусти же, наконец,
Я исхудал... не веришь?.. Понимаю...*

Марьяна

*О чём ты гредишь, старый обормот?
Опять ты бредишь, лучше б шёл ты прочь.
Глаза мои горят и уши вянут,
Когда ты предо мною говоришь!*

Задон

*Я твой отец, не смей так говорить!
Да, я не богат, я беден, очень беден,
Но я отец, не я ль тебя родил,
Не ты ль моё стечение обстоятельств?*

Марьяна

*Меня рожала мать, которую ты бросил..
И где ты был, когда нуждалась я,
И мать моя; она же так нуждалась?!*

Задон

*Как глупо говорить, что был я молод,
Но это ж правда – молод очень был,
И думал, верь мне, думал, что я жил
Лишь в состоянии свободы полной.*

Марьяна

Тебе плевать на всё!

Задон

Я просто умираю...

Марьяна

Бездомный...

Задон

Зато ты так богата, дочь моя!

Марьяна

Пьянчуга старый и картёжник..

Задон

*Но это не испортило тебя.
Ты так прекрасна, ты – моё дитя...*

Марьяна

Я красотою в мать...

Задон

*Пусть бог меня казнит, хотя уже казнён я,
И что тут говорить – на небе мать твоя.*

Марьяна

*Не вздумай даже говорить о ней!
Ты не достоин был её вниманья,
А после смерти... Лучше б бог забрал тебя!*

Задон

*Я жизнь бы отдал, только бы она была жива,
Я скоро сам уйду, надеюсь, ты заметишь.
Виновник бед твоих, я признаю,
Мне нет прощенья, я хуже грешника,
Я – новые грехи, которые сам бог
Ещё не внёс в скрижали Завета.
Но мне так тяжко и улицы пусты,
Я в одиночестве, я очень одиноко,
Мне просто хочется, чтоб рядом была ты,
Когда настанет срок уйти из жизни...*

Марьяна

*Уйдёшь из жизни? Как же!
Ты и меня переживёшь, небось,
И всех людей, которым ты остался должен.*

Задон

*Не знаю, что ещё тебе сказать,
Мне жизнь дана была, чтобы её испортить,
Но я умру счастливым, так и знай,
Ведь ты и есть мой смысл путеводный.
Ты – продолжение моей судьбы,
Ты – лучшее, что вне меня осталось.
Я благодарен богу за тебя,
Прошу простить меня, я слёзно улыбаюсь,
От счастья мне не спрятаться теперь,
Будь счастлива, и нарожай детей,
Они исправят все мои ошибки...*

Марьяна

*Тебе пора идти, мой муж вот вот вернётся,
А он не очень жалуется тебе, так что пока!*

Она удаляется.

Задон

*Пока... удачи... до свидания!
Какое острое желание
Не растворяться одному*

*В потоке мрачного страдания,
В котором я ещё пойму,
Что упустил я в наказание
Всё то, что я благотворю.*

5

Пир в тронном зале.

Бедняки и богачи за одним столом. Пляски и развлечения...

Король

*Ешьте! Пейте! И восхваляйте этого шута,
Он надумил всех собрать нас вместе!
Так что храни вас бог от несварения,
Вы жуйте не спеша, прожевывайте пищу,
И запивайте яблочным вином.*

Опричник

*О, мой король, здесь столько сброды,
Вам нужно осторожным с ними быть.*

Король

*Опять ты ересь всякую несёшь,
Опять решил мне настроение портить.
Они же мой народ, ответственность на мне...*

Опричник

*Столь благородны вы, я верю в вашу доблесть
И в милосердие, что вас спасёт,
Но вы переборщили...*

Король

*Ты тише говори, они же рядом,
Они обидятся. Смотри на них;
Как счастливы они...*

Шут

Лишь бедняки.

Король

А богачи серьёзны и надуты.

Шут

*Брезгливые они, несчастные, —
Я оказался прав, картина не из лёгких:
Гламур на фоне водосточных труб!*

Король

*Да, ты был прав. Вон тот,
Он очень толстый. Одет от кутюрье...
Напомни мне...*

Шут

Шергон Дасе!

Король

Дороговат?

Шут

Да, очень.

Король

*Подлец!.. Я тот весь в золоте, в алмазах,
На чём, мне интересно, он стоит?*

Шут

Его отец был нефтяным магнатом.

Король

Но разве нефть принадлежит не мне?

Шут

У вас есть договор, на доле вы сидите...

Король

Чего-то мне не помнится...

Шут

*Шақ это ж ваш отец пред смертью обыграл...
Да и вообще, что нефтью звалось, того давно уж нет,
Закончилась она, а то, что мы сейчас используем,
Шақ это жалкое подобие бывшего!*

Король

А я, что делал я, приняв бразды правления?

Шут

А вы... вы, мой король...

Король

Я только воевал.

Опричник

Шақие времена, печалиться не стоит...

Король

Я только убивал...

Шут

А тот, смотрите, мой король, он истинный герой,
Он заработал деньги собственным умом:
Патентов море, алкоголь, архитектурные сооружения,
И главное его изобретение –
Воздушно-пористый приятный шоколад
От кариеса, артрита и давления,
В котором жир крысиный – главный ингредиент,
При этом он не чувствуется вовсе.

Король

Он в армии служил? Чего-то я не помню
Его в своих рядах, он вроде не старик?

Шут

По блату он прошёл, но обязался,
Что дети обязательно пойдут.

Король

Мне сколько лет?

Шут

Вы, мой король, уже не очень молоды.

Король

Так почему в стране воюю только я?

Шут

Вы просто так помешаны на мире,
Что остаётся только воевать.

Король

Я вроде бы хотел создать империю,
Но для чего?

Опричник

Не знаю, мой король.

Беднейший человек

Да здравствует король!

Опричник

А ну, куда!

Король

Пусть подойдёт, оставь его.

Беднейший человек

Я лишь хотел сказать: «Спасибо!»
Не ел я так с времён... с каких времён?
Ну с тех далёких... никогда не ел!

*А времена такие: птицыдохнут!
Пшеница не растёт – растёт крупа...
И курица похожа на цыплёнка,
Цыплята, но это лишь мои слова,
Они не вылупятся больше никогда.*

Линор

*Не слушайте его, он бредит,
И пахнет от него... меня сейчас стошнит.*

Беднейший человек

*Так я же счастлив очень...
Вот только мне не говорите,
Что вся еда – очередной мираж.*

Линор

*Перед тобою сам король,
А ты ведёшь себя как проходимец!*

Беднейший человек

*Король? А разве короли ещё живут?
Последнего, я помню, съел во вторник..*

Бедняк-повеса

*Не слушайте его, он явно бредит,
Мы крошку ели...*

Беднейший человек

Нет, мы ели короля!

Бедняк-повеса

*(обращается к беднейшему человеку)
О, лошади бы затоптали твою плоть!..
(поворачивается к Королю)
О, пощади его или меня,
Он лет как двадцать разум потерял,
Да и сегодня всё так не реально,
Как будто шутка злая... ой, молчу,
Благодарить мне просто непривычно.*

Король

А что ты так меня боишься?

Опричник

Боятся те, кто во грехе живёт.

Светская львица

*Я платье новое одела
Не для того, чтобы жирными руками
Его терзали грязные пропойцы!*

Король

*Остепенись, молодая, женский рот
Не должен так гнусливо изливаться!*

Светская львица

Вы оскорбляете меня? Какой позор!

Женщина

Не плачьте, милочка, он это не со зла.

Король

А это кто такая за особа?

Шут

Вы с ней когда-то занимались спортом.

Король

Пак ей же сорок!...

Шут

Да и вам не двадцать.

Король

И почему я ничего не помню?

Шут

Сквозь годы войн любовь не пробралась.

Король

Любовь.

Женщина

*Король, вы выглядите старше, чем вы есть.
Неужто это действует усталость?*

Король

*Э... э... даааа... Я извиняюсь,
Но почему вдруг все пытаются не есть?
Вы продолжайте, я здесь просто мебель.
Не стоит омрачать столь чудный день.
Прошу присесть, смеяться и питаться,
Ведь музыка играет в такт зубам,
Которые и так не умолкают –
Прещат от страха по моим делам...*

Женщина

*Наверно, бесполезно говорить тебе,
Ведь ты и так всё вечно забываешь,
Но ты когда-то был совсем другим...*

Король

*Ох, что за скука! Я желаю есть!
Вот я беру кусок – жую зубами...
Всем повторять за мной,
И улыбаться всем!*

Женщина

Я есть не буду!

Король

Держите диету?

Женщина

Я просто сытая пришла на этот бал.

Король

*Какой провал, нет, это же печально,
Что люди сытые приходят ко двору.
А ты был сытым?*

Бедняк-повеса

*Я был очень голоден,
Так голоден, что есть не прекращу...
Ням, ням, ням, ням.... вам видно? Я жую...*

Беднейший человек

Но всё же короля мы ели!

Бедняк-повеса

Заткнись, болван, и жуй закрытым ртом!

Женщина

Какая всё же печальная картина...

Король

Я здесь должен забавлять их или ты?

Шут

Мне просто что-то вовсе не смеётся.

Король

Ах, ты... на кой ты сдался мне, никак я не пойму?

Женщина

*Не помнишь ли ты города родного,
В котором ты терялся во дворах?
Не помнишь ли ты звезд на чёрном небе,
Которые ты перед сном считал?
Друзей, улыбку матери, подругу,
Что детство провела в твоих мечтах?..*

Король

Воспоминания? О чём ты говоришь?
Я день вчерашний вспомнить не могу,
Лишь смутные невнятные картины
Былого разрываются в мозгу...

Шут

Ай яй яй яй, какие разговоры!
Какая глупость, что за ерунда?!
Мы... мы здесь находимся,
Чтобы узнать друг друга,
Мои милейшие и добрые друзья.
Ведь бедность – это участь очень многих,
А мы зажрались; как не стыдно нам?
Мы столько в этой жизни пропускаем
Сквозь пальцы, продолжая мирно жить
С богатством, что судьбу сопровождает,
А на других нам просто наплевать...
Они же тоже люди, ну ей богу,
В них тоже кровь течёт,
Душа забвенно дышит,
Неужто вам не хочется помочь?
Поговорить и поддержать морально,
А может даже просто накормить?
Ведь наше с вами благо неслучайно –
Они бичом по телу получают
За все наши похабные грехи...

Женщина

Я в жизни ничего у них не брала.

Шут

Шақ значит ваш отец!

Женщина

И мой отец, он ничего не брал!

Шут

Вы неспособны просто улыбаться
Лишь от того, что им так хорошо.
Вам нужно чтоб пред вами пресмыкались,
Но вы заплатите, придёт черёд, за всё!

Король

Что ты буянишь? Будь попроще.
Мы же действительно и есть народ:
Богатые и бедные, бомжи,
Гламур и старые лохмотья...
Всё это – мы, всё это – вокруг нас,
Мы все убожества, такая наша участь,
Шақ что не нужно этого стесняться.
Продолжим есть, продолжим развлекаться...

Марқсон

*Но это же невероятный блеф!
Я принял с уважением приглашение,
Но я не сяду с ними, это чересчур!*

Король

*Так, значит, я могу сидеть,
Ну а тебе так в тягость это?*

Марқсон

*Я шуток столь печальных не пойму.
Над ними вы смеётесь иль над нами?
Если над нами – шутка удалась,
А что касательно бомжей и всяких оборванцев,
Так это грех им говорить о том,
Что лучше может быть, когда не может.*

Король

Неужто плохо всё?

Беднейший человек

*Нет, всё же хуже было раньше:
Мутанты всякие, от рака умирали все,
Желтели волосы, худели, рассыпались...*

Марқсон

*Молчи! Заткните рот ему,
Он слишком много знает!
(обращается к Королю)
Нельзя давать им то,
Что может поменять их склад ума.
Они поймут, что есть и солнце в небе,
Которое не греет их давно,
Лишь потому что их король безбожник,
Которому плевать уже на всё.*

Король

*Тебя я вижу в первый раз,
Но ты ведёшь себя не очень скромно.*

Марқсон

*Да видел ты меня, с тобой дружили в детстве,
Ты просто разум потерял в своей войне.
Страна же гибнет, нет, в тебя не верят,
А ты же обещал своей стране!
Ты клялся в том, что времена прошли,
Когда повально умирали люди...
Ты думаешь я счастлив от того,
Что я богат, мне подадут на блюде?
Я всё готов отдать своей стране, но не тебе!*

Король

Дерзит он мне,
(ухмыляется)
Вот он сошёл с ума,
А разве казнь была отменена?

Опричник

Могу устроить с радостью, король.

Марқсон

На это ты способен... бог с тобой,
Казни меня, но мне ты не король!

Король

Зачем казнить? Я посажу тебя на трон,
Посмотрим, как будешь править ты,
Когда границы государства окажутся
Под вражеским огнём.

Марқсон

Не надо мне короны, а война,
Я воевал с тобой, надеюсь, что ты вспомнишь,
Так что война не для меня, не для страны твоей,
Война в любом обличье — одно сплошное горе.

Король

А разве я о счастье говорил,
Мне этот трон, корона, это царство...
Да я!.. Я!..

Шут

Король, вы бесподобны, не волнуйтесь,
Война была ещё до ваших дней...

Король

Всех бедняков, что в этом зале —
Помыть, обуть, одеть
И всем найти работу...

Марқсон

Ты выйди и пройдишь по городам,
Таких безумное количество, армада...

Король

Я проходил деревни, города,
И никого я в бедности не видел.

Марқсон

Они боятся показаться на глаза,
Указ восьмой, подписан королём:

*Весь немощный и бесполезный люд
Отправить за долину красных трав.*

Король

Где радиация?.. Я не знаком с таким законом.

Марқсон

Қақ видно долго на войне блуждали вы.

Король

Полгода.

Марқсон

*Захватил угожья? Убил людей? Украл у них еду?..
А в это время кто-то за тебя
Законы новые подписывать решил.
Шы б разобрался в собственных делах,
Кто правит сей страной, а кто играет...*

Король

*Да. Увести его в темницу, в пустоту.
Не знаю... сделайте с ним что-то... утопите,
Хотя не надо, смерть – она лишь смерть,
В ней нет ни пользы, ни идей, она лишь минус.
Помните, просто не давайте жрать.*

Лирон

*Но, мой король, он член парламента,
Его нельзя так просто посадить.*

Король

*Сказал вам – увести! И не перечить мне,
В гробу видал я ваши замечания!
И ты, жирдяй, ещё раз заикнёшься,
Тебя я точно посажу на қол!*

Опричник

Не убивать его?

Король

Сказал – не убивать.

Марқсон

*Опомнись! Зло рождает только зло,
Любое его действие плачевно,
Шы не сумеешь изменить судьбу,
Поқа ты сам себя не поменяешь.
Себя простить сложнее, чем других..
Уводят Марқсона.*

Король

*Себя простить сложнее, чем других! —
За что себя прощать увы не знаю...*
(смеётся)

Шут?

Шут

Да, мой король!

Король

*Пирушку обосрал какой-то лось...
Давай гони отсюда всех за шею!*

Опричник

Нищих обуть, одеть?

Король

*Не надо, денег дай и пусть уходят...
Хотя — вот тот, мне интересен тот,
Что всё молчит, не ест, не пьёт,
Куда-то смотрит; он ничего не видит?*

Все уходят, остаются только слепой старик, Король, шут и опричник,

Шут

Он слеп.

Король

Пакому точно лучше быть убитым!
(смеётся)

Старик

Вы это обо мне?

Король

Пы что не ешь?

Старик

Не голоден.

Король

А что пришёл тогда?

Старик

Пак я не шёл, — насильно притащили.

Король

Кто?

Старик

Не знаю.

Король

Вот есть закон, пусть даже плохой, но даже он не выполняется. Это почему в моём королевстве законы ничего не значат? Мало того, что сами законы бесчеловечны, их ещё и не выполняют! Законодательная власть никуда не годится, исполнительная власть тем паче, что уже говорить о судебной власти. И я ответственен за всё это! Я?! Который даже не знает, что происходит в стране! И с каких пор здесь парламент?

Опричник

Вы сами его организовали.

Король

Когда?

Опричник

Шесть лет назад, когда вы шли на бой против Скифляндии.

Король

В чём роль парламента?

Шут

Простая оппозиция, мой государь.

Король

Кто решает дела государственные в моё отсутствие?

Шут

Совет старейших мудрецов.

Король

Я хочу знать правду, и если кто-то будет врать сейчас, Того я лично разорву руками!

Шут

Вы...

Король

Я.

Старик

Вы, мой король, больны, и слухи эти распространились по всему королевству.

Король

Я чувствую, что заговор вокруг меня...

Шут

О нет, не вздумайте и думать.

Король

Не думать что?

Опричник

*Вы стали просто убивать людей,
А по ночам реветь как баба,
О детстве позабыли, о друзьях,
Вели себя престранно очень часто.
Лечили долго вас; шесть лет тому назад
Всё началось, и вы затем сбежали.
Потом вернулись. Мы вас не узнали,
Но приняли с условием одним:
Что если снова бес из вас воспрянет...*

Король

*Не нужно продолжать, я вспомнил:
Поля — не сон, всё поглощает пламя...
Абстракция в реальности реальнее, чем жизнь,
А это значит, что болезнь решила возвращаться.*

Опричник

*Парламент будет всячески пытаться
Вас уложить в психушку.
Старейшины им в этом помогают —
Законы до безумия страшны.
Народ за это вас не уважает.
Газеты, медиа.., — всё против вас.*

Король

*Мне нужно вылечиться,
А потом я дам отпор,
Что толку от меня, когда я болен,
Вот только чем и почему?*

Старик

Я вам, позвольте, в этом помогу.

Король

*Ну что ты скажешь, мой старинный друг,
Мне стоит доверять слепому старику?*

Опричник

*Он беден, от политики далёк,
Но, думаю, он поведал немало,
Посмотрим, что он скажет, что терять,
Когда и так осталось жить так мало?*

Король

*Одень его прилично, пусть придёт в себя,
А завтра мы посмотрим, что он может.*

Король уходит. Следом за ним опричник уводит старика.

Шут

Пути людей всё ж тянутся к концу...
Им долго нужно будет остывать,
Ведь их судьба, не обронив слезу,
Скорбеть по тем, кто высекал себе
Пленяющий, безжизненный поток,
Ведущий души в мир загробных снов,
Шуда, где дьявол бог, а бог сама мечта,
Которая, сбываясь иногда,
Спасает души от самих себя,
Чтобы мучения их сошли на нет
Перед закатом солнечных побед.

...

Но нет, всё ж нет, не будет им улады!
Полна иллюзий их пустая жизнь –
Пытаются найти в мечтах лазейку,
Чтобы удрать от суеты в волшебные миры,
Где можно будет предаваться неге...
Какие ж всё таки наивные глупцы:
Достаточно обёртка для конфеты,
А что конфета – яд – им всё равно,
Живут ведь только раз, и то недолго,
Да и болеют, нервничают, ждут...
Но разве жизнь такая есть награда?
Я думаю, ошибся тот чудака,
Что жизнь воспринял, как подарок Бога.
Жизнь – это мука, мука – это ад,
А ад, конечно, это мы, ребята.
Мы – ад, в нас варится всё зло на сей земле.
Так что прошу прощения за слова,
Но смерть – награда, вот моё суждение,
Она и лишь она изымет зло из нас.

6

Старик в ванной.

Старик

Не знаю, что сказать, а что убить в себе,
Хотя кто я такой, чтобы судить людей,
Тем более больного короля,
Который в общем-то давно сошёл с ума...
Мы все давно сошли с ума, на то причины есть,
А моя помощь королю – всего лишь добрый жест,
И то, что чисто, и аромат духов, еда...
Мне это не к лицу, но не беда,
Поверьте мне, всё это ерунда.

...
Любое действие дано понять умом,
Не согрешить — не значит ничего,
Порою нужно оступиться раз,
Чтобы Христа найти в своих деяниях.

7

Опочивальня Короля.

Король наедине с самим собой.

Король

Опять невыносимый гул,
Я так кричу — АААААААА!! —
Но ничего не слышу,
Как будто что-то, извергаясь из меня,
Лишает слух естественного шума,
И духота невыносима; плоть моя
В бескрайности запачканная светом
Всё той же призрачной сверкающей луны,
Что шепчет непонятные созвучия
О тех полях, что сожжены войной,
И эти голоса новорождённых —
Моё проклятие на долгие года;
Я так хочу кричать!.. Но шепот моей плоти
Давно уже затмил рёв тлеющей души.

...
Я потерял контроль над этим странным чувством
Вины.

Входит шут.

Шут

О, мой король, как вы ещё не спите?

Король

Не сплю.

Шут

Я умоляю вас, сон — это эликсир,
Вы нам нужны здоровым.

Король

Не нравится мне, шут, твоё взросленье.
Ты знаешь, шут, ты перестал шутить,
Ты боле не смешон, ах не твоё решение
В молчаньи превратиться в мудреца?

Шут

Зачем мне это? Я люблю шутить,
Вас просто очень долго не бывает,
А навык этот гибнет, пропадает,
Когда не практикуешь... не на ком!
Без вас всегда пустеет этот дом.
Сатира, мой король, такое ремесло,
Не каждый сможет оседлать его,
Для этого характер нужен сильный,
Серьёзным должен быть тот человек,
Кто шутками поносит короля,
Чтоб тот смеяться мог сквозь водопады слёз,
Которые с годами покрывают
Лицо морщинистое вплоть до кадыка,
Ведь человек – он как труба с водою:
Лета проходят, образуя раны,
Утечка за утечкой, как фонтаны,
И высыхает к смерти человек,
Так и оставив на обшивке раны.
Ох, если б можно было бы латать,
Я б засмеялся, мой король, опять.

Король

Опять ты мутишь воду, супостат,
Опять серо, взбодрить меня не хочешь,
А хочешь только слёзы проливать!..
Ну плачь, я посмотрю, как люди плачут,
А то мне плакать как-то не идёт.

Шут

Мне плакать?

Король

Плачь, я сказал, и причитай при этом,
Я я засну под вой твоих охрипших связок;
Лучше твой плач, чем плач грудных детей.

Шут пытается плакать, фальшивит...

Шут

О горе мне, я шут, но я так плачу!
Я вою, как мамаша дурака,
За мультики, которых не видали,
Картины, что со временем сожгли,
За книжки, что при жизни не читали,
За кладбища, которые нашли.
Я плачу, как волчица перед боем –
Охотники уже пустили псов.
Я плачу, я рыдаю, я реву,
Я хныкаю, я хрюкаю свиньёю,

*Я, как еврей обрезанный, кричу,
Как маразматик, падаю с листвою,
Как обезумевший, сожжённый на костре –
«Еретик!» – на него кричали люди;
Как муха в паутине паука,
Как лошадь, что под всадником у танка,
Как ветер, что сквозь щели навсегда
Сквозит и воем в наши с вами души.
Я плачу, мне так легче ртом глотать
Желтеющий от пыли липкий воздух,
О если б вы смогли меня понять,
Мы б вместе выплакали горестное море,
И души б отпустили полетать
Над острыми, как лезвия, волнами...*

Король засыпает.

Шут

*Мне мёртвые – живее всех живых!..
Я о чём?..
О том, что скоро будет Возрождение,
Поэтому я плачу, ведь не я там окажусь
На солнечных просторах,
Где ангелы крылатые споют
На флейте девам – музыка живая,
Пира на поле, и цветы в траве...
Меня не будет там, как не было и в прошлом,
До той войны, до Нового Предела,
Где люди пили чай и ели торт,
Катаясь на роскошных лимузинах,
В театры шли, на оперу; футбол –
Об этом мне поведал мой отец, –
Какие годы всё же тогда были,
И не боялись катаклизмов, войн,
И жили же, летали и любили...
Эх, я растрогался сейчас до слёз.*

...

Король, вы спите?

(подходит к кровати)

*Король мой спит, и для кого я был?
Не знаю почему, мне мерзко роль шута,
Пойду-ка я в свою опочивальню;
Путану заказать? Хотя нет сил,
Я слишком, слишком долго был.*

Лион

*Я был свидетелем болезни короля.
Представить вы не можете того,
Какие унижения я снёс:
Сидел с вонючими и грязными людьми,
Шё только жрали и пускали газы,
О, боже мой, но это полбеды, –
Король Марксона в клетку заточил,
Лишь за слова его, не боле.*

Сатурн

А он когда-то другом был ему.

Мирешко

Не просто другом...

Лион

*Он убьёт его. Я вам клянусь,
В глазах его я видел
Шу ненависть, которая убьёт.*

Авран

*Он заберёт затем его наследство,
И снова будет воевать, как бес.
Зачем нужны нам кровь и преступления?
Чужой народ нам нечего губить.
Он и за нас, придёт пора, возьмётся,
Когда опять придётся воевать.
Казна пустеет, чёрт его побрал...
Сатурн, ты должен нам помочь его сразить,
Шы много лет присутствуешь в совете,
Законы надо жесткие в ответ,
Чтобы народ негодовал, метался,
Неистовствовал, в конвульсиях сломался,
И, преступив закон, казнил бы короля.*

Сатурн

*Но я отцу его пообещал!
Я воспитал его, он был мне словно сыном...*

Авран

*Но он не знал, что сын его так болен.
Он бы не дал страну таким рукам.
Ему важнее был его народ,
Что сквозь мучения прошёл и радиацию.*

Лион

*Я слышал, что в соседнем государстве
Недавно линчевали короля.
И новое восстание на юге*

*Восстанием уже не назовёшь,
А революцией всего пролетариата!*

Авран

*Ты – тише, не кричи, народ не баламуть,
И я прошу: не говори таких словечек.
Марксизм, социализм, всё это чушь,
Нам главное без короля и точка.*

Лирон

Но только так мы сможем победить!

Аврал

*Достаточно парламент убедить
И некоторую часть народа.
Потомства нет, бездетный он король,
Да и жена отсутствует тем паче...
А может быть он голубой?
(смеётся)*

Не помню я, чтоб он романы заводил.

Лирон

*Об этом стоит написать в газетах,
Мол, наш король при всей своей воинственной доктрине
Невольно тяготеет к мужикам,
И шут тому свидетель – стыд и срам!*

Аврал

Шут?

Лирон

*Он маму родную продаст за деньги,
А голубой, как знаем мы,
Не страшен даже женщинам в бунте.*

Мирешко

А что насчет Маркса?

Аврал

Свергнем короля – его освободим.

Мерист

*Я воевал бо́льшое бо́льшее королевство,
В бою он смерть любому, без исключений,
Как будто дьявол не даёт ему
Упасть на поле боя.*

Лирон

А если оплошаем, и не сумеем исподтишка сразить?

Мерист

*Что он убьёт нас всех, я это точно знаю,
Он смерти не боится... нет друзья,
Так что давайте поклянёмся втайне
Держать наш план, — мы отпускаем смерть,
Она сама решит, что ей по нраву.*

Сатурн

*Надеюсь, что мы правы,
Но если нет, то нам в аду гореть за наши преступления.*

Аврал

*Не в моде нынче короли,
Не мы, так кто-нибудь другой его погубит,
Зачем же наше с вами дело
Бросать на полпути?
Тора уже хоть в этом нам признаться:
Король падёт, и наша цель, друзья,
Чтобы страна с падением его не пала.
Укрыть страну должны от злой судьбы
Ни кто-нибудь, а мы!.. Одни лишь мы
Способны уличить её в коварстве —
Капкан судьбы похож на дивный рай,
В котором ты забвенно засыпаешь,
И сон цветной несёт тебя в Лете:
Река, в которой ты не умираешь
И не живёшь; ты есть, но тебя нет,
Ты всё и ничего, рассвет заката,
Прилив усталости и полнота ночей
В пустующей искусственной идиллии,
Что снизойдёт над пеленой страстей,
Как пепел над сгоревшей долиной...*

Лирон

*Да, такие речи действуют на нас
Из-за того, что правда в них раскрыта.
Так что я полностью поддерживаю вас,
И приглашаю всех ко мне на ужин,
Чтоб заговор наш подкрепить едой —
Пахнет куриный, в наше время — роскошь.*

Мирешко

*Давайте выйдем все по одному,
А то ведь слухи могут разлететься.*

Все по очереди уходят. Последним покидает здание парламента Мерист.

Мерист

*Я знаю короля, его отвагу,
Его распущенность, безумие и злость...
Я знаю короля, я знаю... я знаю...*

9

Пронный зал.

Старик и Король.

Старик

Дворец пустеет? Как жаль, что я не вижу.

Король

*Нет, это не дворец!
Какой-то дом какого-то бродяги.*

Старик

Что же мешает дворцом его назвать?

Король

*Его пустые комнаты и стены,
Высокие до неба потолки
И низкие полы до преисподней,
И мраморные толстые столбы, —
Всё это, мой милейший гость, не в моде.*

Старик

*Вне моды всё, в ней только сама мода...
Прошу напомнить вам — когда-то был я юн,
И был в самих дворцах до Нового Предела,
А рядом небоскрёбы окутаны стеклом, —
А я в дворце шестнадцатого века!
Какая красота: фонтан в саду дворца,
И статуи надменные свисают под карнизом,
И белый-белый камень, и серые тона,
И даже чёрный мрамор блестит вокруг стола.
Картины в желтых рамах, паркет с узором звёзд,
И фрески с анаграммами, и ваза, запах роз,
И люстры грациозные спускались с потолка,
И ощущение острое — дворец для божества!*

Король

Как жаль, что мало что осталось от времени того.

Старик

*Мы даже и не думали о том,
Что мир другую примет участь.*

Король

*Как всё произошло? Напали вы, на вас напали
Или всего лишь взмах крыла судьбы,*

*Что беспричинно всё отождествляет
Десницей правосудия земли?*

Старик

*Замучили её до беспредела,
И месть её не стала долго ждать:
Земля сначала просто закипела,
Потом цунами, ледники в воде,
Землетрясение – реактор подорвало,
Подумали – взорвали впопыхах,
И вслед за этим очаги войны,
И самолёты стали разбиваться;
Ракеты – новых кратеров отцы,
И яркий свет прильнул из горизонта,
Огромные грибы взрывной волны
К орбите жадно стали подниматься,
И здания гигантские ушли,
А вместо них безмолвное пространство
Под солнцем грязно-жёлтым,
Голубым впредь небо перестало нам казаться,
И царство радиации возшло,
И миллиарды жизней унесло.
Конец вселенной – глупые отцы,
О как они могли, о как могли?!*

Король

*Но как же, ты скажи, старик, смогли
Все достижения людей в былом остаться?*

Старик

*Всё было электронным на земле:
Дома, машины, самолёты, дни,
Книг не печатали бумажных,
Лишь только те, что веру в бога в людях укрепляли.*

Король

*По этой ли причине в основном религиозный труд
На полках моей комнаты пылится?*

Старик

*Как не печально – да – труды великих классиков,
Учёных, людей искусства в серверах хранились.
Сгорело всё, испортилось, ушло,
Оставив пустоту на сотни лет,
В которой Пушкин и Шекспир, Вольтер
И многие другие потерялись.
О них уже не вспоминают боле,
И это наше с вами упущение;
Калечащая мрачность бытия...*

Король

Ну как же так?

Старик

*Мы просто ничего не понимали,
И в паранойе кнопки нажимали,
Боясь удара по родной стране.
Ведь медиа, газеты и досуг.., –
Мы долго жили в этом интернете.*

Король

*Представить не могу, что это значит,
Я слышал много раз, но не пойму,
Как может этот интернет
Между собой людей соединять?*

Старик

*Он словно вирус поглотил весь мир,
Он просто облегчал существование,
Лишив иммунитета, без него
Нам день являлся в виде наказания.*

Король

Так значит мы свободнее сейчас?

Старик

*Пожалуй, да, но что теперь свобода,
Когда весь опыт человечества пропал?
Пойми, король, ты знаешь этот мир.
Он для тебя нормален, жить в нём можно,
Но это ад, я запах узнаю –
Из преисподней этот жуткий запах.*

Король

Ну что теперь поделать, надо жить...

Старик

*Я помню ту бесславную пору,
Когда мы беззаботно умирали,
И не мечтали, думая о том,
Что впереди невиданные дали,
Лишь потому что на гребне волны
Всё человечество тогда стояло –
Технологический прогресс был налицо,
Фантастика была сама реальность,
И ощущение, что это всё,
И незачем нам дальше развиваться:
Употреблять, жиреть и наслаждаться...
Лишь после совершения греха
Преступник начинает сомневаться.
...
На вас ответственность, о мой король,*

*Вам снова надо вгору подниматься,
Выстраивать и землю очищать,
А воевать — успеется, король,
Все факты лишь на это намекают...*

Король

Не понимаю я тебя, старик.

Старик

*Ты ж не видал, каким мог быть твой мир,
О, если б ты увидел — ты б завыл.*

Входит опричник.

Опричник

О, мой король, читали вы газету?

Король

С чего бы вдруг?

Опричник

*Газета пишет: «Из достоверного источника узнали,
Что наш король неравнодушен к юношам...»*

Король

Какая чушь!

Опричник

На вас плюют, король!

Король

Цензуры им пожалуй не хватает.

Опричник

Я думаю, их нужно всех убить!

Король

*Ты думаешь, нет, друг, ты дьявольски желаешь!
Я б их убил, но лишь за то, что те
Своими личностями прессу оскверняют.
Да времена уже, мой друг, не те,
За клевету сегодня лишь сажают...
Мне просто нужно знать, кто их источник,
Осведомителя хотел бы я узнать?*

Опричник

Могу схватить их, допросить под пыткой.

Король

*Но только бей не по лицу, чтоб завтра
Они привычно вышли б на работу,*

И никакая бы конторская свинья...

Опричник

Крыса... Конторская крыса.

Король

Не заподозрила бы ничего дурного.

Опричник

*Я думаю, им много заплатили,
В парламенте источник их дохода.*

Король

*Об этом тоже стоит разузнать.
Что-то пытается мне жутко насолить,
Вот тех, пожалуй, я готов сейчас убить.*

Опричник

*Не нравится мне, мой король,
Всё больше недовольства у народа,
Он думает, что вы виновны в том,
Что мир скатился с пропасти надежды...*

Король

*Люди слабы, виновник нужен им,
Они забыли, что и без меня
Мир утонул в бурлящем океане
Радиоактивности и хаоса межвоин.*

Старик

*Нам не дано привить воспоминания –
Люди уходят, забирая боль,
И снова всё желается сначала:
Опять война, разруха, корь...*

Король

*Скажи, старик, ответь, но только честно,
Как смог прожить ты столько лет,
Когда за шестьдесят уже не дышат,
Когда у каждого второго в сорок рак?*

Старик

*Когда всё началось, я был в горах Кавказа,
Потом старался аққуратно жить...*

Король

*Я не прошу, чтоб ты оправдывался,
Я тоже, может, жажду долго жить...*

Старик

Не забывайте, я же слеп, смотрите!

*Рақ.жизнь не смог забрать, забрал глаза...
Я потерял всех близких и родных
Работу и привычный образ жизни...
Другие просто жить так не смогли,
И я не мог, но выжил.*

Король

Но всё же?

Старик

*Когда всё это началось мне было двадцать,
Сейчас мне, странно говорить, за девяносто.*

Король

За девяносто?! Да я и семьдесят не дал бы вам дружнице!

Старик

Как жаль, что мне от этого не легче.

Король

*Быть в нищете и сохраниться так –
Такая редкость для моей страны...*

Старик

*Смерть забирает всех в свой мир теней,
И мы уйдём, такая наша участь...*

Входит шут с путаной в обнимку.

Шут

*О, мой король, я вас благословляю!..
Любезнейший, простите, но я пьян.
Я, видите ли, много не читаю,
Но вот газета – это же обман?!
Я спрашиваю, ответе, умоляю,
Скажите мне о том, что это ложь!
Меня и вас причислили к смятутам...
Какая наглость, зла не наберёшь!*

Король

*Поэтому ты с шлюхой в обнимку;
Всё думаешь: заснимут, переубедишь?*

Путана

Я – дева, мой король, звать «шлюхой» – это грубо.

Король

А что смешного в правде, не пойму?

Шут

Она пьяна, такая дура, божь,

Может и вам расслабиться, король?

Путана

Я дорого не стою... для вас за просто так!

Король

Зато я очень дорог, не падоқ на тақих қақ ты.

Шут

*Ох, этот мир, погрязший в унижениях,
Где молодые женщины гордятся быть рабынями –
За мелкие кутюры ложатся под свиней...
Ох, разум просквозило от этих грязных мыслей,
Мы в пошлости по локоть, но ведь беда не в том,
Что мы помочь не можем, а в том,
Что нам так хорошо!.. Мы не хотим меняться.
Беда людей, живущих в этом мире, в том,
Что завтра представляется ничем.
Нам нечего терять в таком убогом мире,
Пак что лишь секс приносит нам покой,
Мы, отыграв своё, уснём детьми малыми,
В то время как путаны играют с барахлом.*

Король

*Қлиноқ под горло – вот оно мерило,
Способное помочь увидеть мир другим!*

Путана

*Я мне плевать, я так порой красива,
Что мне достаточно лишь зеркало прижать.*

Король

*Вот ты скажи, ты родилась такою?
Пы проституткой ходишь сызмала иль нет?
Косметика, глаза, помада... ужас,
Пы выглядишь как ведьма, может сжечь тебя?*

Путана

*Хотите знать, мне только лишь шестнадцать,
Но я уже давно не молода, такая уж судьба,
Мне нечего стесняться, а что насчёт сжигать,
По мне пора.*

Шут

*Куда! Постой! Король наш шутит, он большой шутник,
Не так ли, мой король?*

Король

*Я с вами чувствую себя как идиот,
Хотя я – идиот, хоть вам признаюсь.*

Путана

*Вы знаете, король, вас больше не боятся,
Про вас такие слухи, да вы простой слизняк!*

Шут

Какая чушь!

Король

*Эх, молодая... Нет, ты не знакома
С моим ножом.*

Путана выходит, за ней следует шут.

Опричник

*Порою я не узнаю шута:
Он то весел, то беспричинно грустен.
Не кажется ли вам, король,
Что он давно уже негоден в своём деле?*

Король

*А кто сейчас способен нас смешить?
Я думаю, что нет таких людей.*

Опричник

Пожалуй, вы правы.

Король

*Ступай, мой друг, ступай,
Найди мне тех, кто честь мою хоронит.*

Опричник уходит.

Старик

*Хотел бы больше я узнать о том,
Что не даёт вам по ночам уснуть.*

Король

*Признаться честно, я безумен очень,
Всё время вижу мертвецов вокруг себя...*

Старик

*Вполне возможно, это потому,
Что вы встречались чаще с мертвецами,
Нежели с живыми на земле.*

Король

*Пойдёмте в сад, я слышу шелест листьев,
Пам всё я расскажу без всяких тайн.*

В доме Марьяны. Задон сидит и ест, рядом сидит Марьяна.

Задон

*Я, веришь, дочь моя, не думал, не мечтал,
Чтопустишь ты в свои апартаменты,
Но тыпустила, свет тебя призвал
Отца родного приютить; могила –
Последний для меня приют, а это рай,
Здесь так красиво; столько теплоты
Душевной сохраняют эти стены...*

Марьяна

Ты ешь, а то совсем исхудал...

Задон

*Так я же болен раком, дорогая.
Всё радиация, она такая злая,
Уродует детей, ей наплевать,
Что ты, и сколько тебе лет...*

Марьяна

А кто просил тебя идти аж в зону смерти?

Задон

Так я ж хотел лишь заработать денег!

Марьяна

*Мне жаль, что деньги для тебя – и бог, и честь.
Судьба твоя, ты взрослый человек,*

Задон

*Смотрю я, дочь, и не могу понять:
По ли грустишь ты, слёз не проливая,
По ли смеёшься, плача надо мной?
Скажи мне, что с тобою происходит,
Неужто горе от меня, дитя, скрываешь?*

Марьяна

*Какое горе?! Мужа моего в темницу
Без причины заточили.*

Задон

*Не знал об этом, веришь ли, не знал,
А разве он не в средствах откупиться?*

Марьяна

*Причина в том, что он молчать не научился.
Король его за это невзлюбил.*

Задон

Да что король способен совершить?!
Давно уже король ушёл от власти...
Хотя не смею заявлять так резко,
Ведь я в политике не волоку совсем.
Я много пил, и часто пресмыкался,
Я даже думать толком не хотел,
А тут такое – хочется нажраться,
Чтобы забыться... как я не в удел...

Марьяна

Одно лишь горе эта злая жизнь...

Задон

Да ладно, ты богата, красива, молода,
А нас, мужчин, понять ты не пытайся.
Живи, пока ты можешь, для себя,
Живи своё дитя и наслаждайся!

Марьяна

Какой же всё-таки ты черствый человек!

Задон

Да я же о тебе, дитя, волнуюсь!

Марьяна

Мои переживания отравляют жизнь
Иль всё же жизнь нам отравляет разум?
Куда идти мне от самой себя,
И как мне жить с отравленной судьбой?
Я сердце потерять в тоске должна,
Но я любить ещё не научилась...
Неужто я, как ты, влюбиться не способна?..

Задон

Нет, я любил, но просто по-другому!

Появляется хор.

Хор

И ночь одинокие сердца разбивает,
И дождь за окном ничего не сулит,
И снова печаль, с потолка обвисая,
В тоске твоё сердце пленит.

Любить не дано по желанию разума,
Любовь выбирает сама из толпы,
И вдруг ты поймёшь, что тебя окружает
Лишь ткань непрошитой любви.

*И влюбишься ты, как сама не заметишь,
В того, кто не склонен к сердечной любви.
Погда ты поймёшь, как прекрасно, однако,
Любить без любви... любить без любви.*

11

Пронный зал.

Астролог наливает Королю зелье, тот пьёт.

Король

*Ну что, читатель звёзд,
Неделя будет очень не проста,
Какую ж мне религию принять,
Чтобы неделю с пользой скоротать?*

Астролог

*Не знаю, что сказать, ведь звёзды всё молчат.
Мне кажется, они изнемогают.*

Король

*Опять ты ноешь! Что с тебя возьмёшь?
Прошу: уволь меня от этого маразма.
Не видишь, тошно от таких вестей,
Скажи мне, лучше, на кого молиться?*

Астролог

А кем бы вы хотели стать?

Король

Владычицей морской!

Астролог

Но это же язычество!

Король

*Какой-то всё-таки ты, жрец, чудак,
Обдолбанный, как говорят, укурок.
Я же шучу! Ты должен отделять
Серьёзность фраз от птичьего помёта.*

Астролог

Простите, мой король.

Король

*За что тебя прощать, скажи мне, жрец?
Ты хоть такой с рожденья полудурок,*

*А я вообще дурнею с каждым днём.
Я слабости в себе не замечаю,
Но именно она несёт меня ко дну,
И нету света, темнота опять,
В которой я с грехами исчезаю.*

Астролог

*Признаюсь вам, мы очень далеки
От истины, которая над нами.
Мне страшно быть серьёзным,
Но они молчат, им наплевать на нас.
Они себе горят на чёрном небе,
И нам лишь остаётся их прощать,
Ведь мы уйдём, живущие в неведении,
Так лучше уж глупцами помирать,
Нежели уйти седыми мудрецами.*

Король

Евреем, неделю эту буду я, евреем!

Астролог

Но это так проблематично, мой король!

Король

Быть евреем?

Астролог

Да.

Король

А что такого в том, чтоб быть евреем?

Астролог

Свинина основной продукт, свинья.

Король

А без свинины нам никак?

Астролог

Никак. Да и вообще где мы найдём кошерную еду?

Король

Религии создали для чего?

Астролог

Не знаю.

Король

Тогда давайте буду мусульманином!

Астролог

Проблема та же.

Король

Не едят свинину?

Астролог

*Да, и, вдобавок, не употребляют алкоголь,
Что в наше время просто невозможно.*

Король

Не знаю, для чего мне это надо.

Астролог

Вы христианином можете побыть.

Король

Я был уже.

Астролог

*Вы были непонятно кем, но есть католики,
Есть православный мир, баптисты,
Есть евангелисты...*

Король

Проблема в том, что мир совсем другой...

Астролог

Тогда не знаю.

Король

*Пришла пора задуматься о новой вере,
Религия, которая б жила.*

Астролог

Не знаю.

Король

Знаю я. Я буду новым Моисеем.

Астролог

Как бы за это не убили вас.

Король

Меня убьют за что-нибудь другое.

Астролог

*Тогда придётся что-то нам придумать,
Потом красиво, чётко написать.*

Король

Писать? Пишите вы, я буду диктовать.

Астролог

*Я думаю, вам стоит это выпить.
(снова наливает зелье)*

Опричник

*(крик вне тронного зала)
Стоять, не смей входить!*

Вбегает Марьяна.

Марьяна

Шы есть король?

Король

Допустим.

Марьяна

*Шақ получи!
(выплёскивает в его лицо воду)*

Король

*Какой-то странный промежуток жизни.
Как много я нажил себе врагов:
Путаны ненавидят мой ужасный облик,
Народ, богатые, чиновники и вы!*

Марьяна

Я ненавижу вас, скрывать не стану!

Король

*Шақ вы, миледи, не скрываете свой гнев,
Я это может кончиться плачевно...*

Марьяна

Я не боюсь вас.

Король

*Это мне знакомо...
Никто давно уже меня не ставит в грош.*

Марьяна

Вы дьявол во плоти, что забирает жизни...

Король

И чьи же жизни я забрал?

Марьяна

Вы опозорили отца...

Опричник

Убью её сейчас!

Король

*Окстись, мой друг, опричник!
Пусть говорит, пусть выскажется всласть.*

Марьяна

*Мне ненавистны вы за ваши злодеяния,
За вашу ненависть к народу,
За войну, что вы с народами другими развязали,
За нищету!..*

Король

*Откуда вы всё это взяли?
Кто вам сказал кто я и где меня найти?
Нет разума понять, что это слухи?
Нет, хочется прийти, облить водой!
Так кислоту взяла бы, дура,
Чтоб я прогнил за тяжкие грехи!
Взяла б клинок, вонзила бы мне в горло,
Чтоб кровь стекла ручьём!
А воду приносить, плескать мне в морду,
Увольте от таких дурных забав...
Отца я своего не стою, это знаю,
Но кто вы мне, чтобы меня лечить?..
Убить тебя, чтоб ты была права?!
Расчленишь на мелкие кусочки?!
Чтоб слухи обо мне являлись правдой...
...
Прийти ко мне домой незванным гостем,
Хамить мне, королю, кричать в моих стенах!
Я это не приемлю, я это пресеку,
И это даже, в общем, не угроза.
...
Читала ты газету? О том, что твой король
Склоняет юношей к греху?..
Дай мне газету! Дайте мне газету!..*

Астролог

Пожалуйста, мой государь.

Король

*Ну, вот написано, что я таков.
Ты так считаешь?.. Пришла молчать?!
Астролог, выйди! Опричник, не пускай сюда людей!*

Опричник и астролог удаляются.

Марьяна

Я уйду!

Король

Боюсь, уйти нельзя.
Я докажу вам, что это только слухи.
Кричать не стоит, это не поможет,
Я сам кричу порою по ночам, как резаная баба.
И все привыкли к крикам в этом доме...
Раз очернён я собственным народом,
Пусть платят те, кто верит в эти сказки.

Марьяна

Я не позволю!

Король

Так будет даже интересней!
Насиловать совсем неинтересно,
Когда сопротивления нет от жертв.
Сначала я сдеру с тебя одежду,
Потом как зверь прильну к горячей плоти,
Ты будешь подо мной стонать, потеть...

Марьяна

Не трогайте меня!
Спасите!!!!!!

Король

Спасаю! Я тебя сейчас спасаю
От лжи, от ядовитых языков,
Которые тебя уничтожают,
Ведут тебя на смертный путь богов,
Не слушала бы их, была бы в здравии,
Но раз послушала – плати!

Марьяна

Нет.

Король

Как нравится мне это!

Марьяна

Я ненавижу вас!

Король

Себя я ненавижу больше!

Марьяна

Противны мне касания ваших уст!

Король

Простите, никак не смею заявлять того же!

Марьяна

Нет!

Король

Заткнись уже! Ведь я убить могу...

Марьяна

Так лучше бы убил меня!

Король

Потом убью...

Марьяна

Нет!..

...

Он ей овладевает. Акт насилия.

...

Марьяна

Вы жалкий человек,

Король

Вы трахнутая баба.

Марьяна

Я проклинаю вас, горите вы в огне.

Король

*Не надо только плакать,
От слёз и так полна моя страна.*

Марьяна

Я уйду.

Король

*Иди. С балкона к стати путь короче,
Позор же всё-таки пристал к твоей судьбе...*

Марьяна

Сдержу с себя я клятву...

Король

Лучше душ прими, не так болезненно...

Марьяна

Сожгу...

Король

А я вот лично думаю, что запах твой

Мне жизнь продлит, и это хорошо.

Марьяна

Пы мужа моего освободи... прошу!

Король

А кто твой муж?

Марьяна

Марксон.

Король

Марксон. А кто он? Я его сажал?

Марьяна

Недавно посадил.

Король

*Вот почему ты оказалась тут!
А я-то думал, что ты активистка,
Пытаешься спасти от короля народ..
Сказала б сразу, нет, водой плескаться,
И чушь мне говорить средь бела дня!
Иди уже домой, и всем скажи,
Что их король прекрасно знает женщин.*

Марьяна

Муж мой...

Король

*Подумаю, сейчас, прошу, ступай,
Оставь меня наедине с грехами.*

Марьяна уходит.

Король

*Распутством разум мой не наделяй,
Оставь меня покойником у трона.
Хотелось бы простить себя, но тварь
В моей груди бездушная засела.
Она не позволяет мне любить,
И приласкать совсем не позволяет,
Поздравь меня, перед тобой я –
Насильник, хрупких женщин наказание.
Пы знаешь, ночь, кого я возжелал?
Кем овладел я в этот день безбожный?
Я не любил так страстно, как страдал,
А я страдать способен очень долго,
Так долго, что вокруг меня прогнивший мрак
Несётся так свободно, пылко, бодро,
Что лишь слепой мне оказался брат.*

*Ночь, ты всё знаешь, я грешу с тобой,
Но за твои грехи я отвечаю, и ты поверь –
Они придут за мной, и с смертью моё тело обвенчают,
Я лишь спросить хочу, могла бы ты узнать,
Что там за нашей смертью ожидает?*

Входит опричник.

Опричник

Вы в порядке?

Король

Не думаю, мой друг.

Опричник

Я отпустил её.

Король

Кто этот Марксон?

Опричник

Сын нефтяного магната.

Король

Чего-то я не в состоянии вспомнить.

Опричник

*Он был приглашён на пир,
В котором высказался в грубой форме
О вас. Вы приказали посадить его.*

Король

Не помню, я ничего о нём не помню...

Опричник

Она его жена?

Король

Да.

Опричник

Мне жаль.

Король

Кого? Её, его или меня?

Опричник

Её и вас, мне он совсем неинтересен.

Король

Я низко пал, но кто меня накажет?

Опричник

Другой бы просто убивал людей.

Король

А разве я не убивал?

Опричник

Моя задача в том, чтоб вы спокойно жили.

Король

Мне не спокойно...

Ты смог бы, если что, меня убить?

Опричник

Нет.

Король

А я тебя бы смог!

Ладно, хочу увидеть этого героя,

Жена которого стерпела униженья.

Опричник

В темницу?

Король

Да.

12

Темница.

В камеру входит Король и опричник.

Охранник

Вставай, король идёт!

Марксон

Не может быть!

Король

Ты кто такой?

Марксон

Рассудком помешался?

Король

Ударь его, опричник, я прошу.

Марқсон

Қақая боль тупая от тебя.

Король

Шы қто тақой?

Марқсон

Я - Марқсон.

Король

*Мне қажется, я понимаю,
Зачем тебя я посадил.
Шы любишь много говорить?*

Марқсон

Нет.

Опричник

*Я говорил вам, мой король,
Его пора давно прикончить.*

Король

Выйди!

Опричник

Оставить с ним?

Король

*Аль ты забыл, что я могу убить любого,
Что я в бою непобедим?*

Опричник

Нет, мой король.

Марқсон

Зачем қо мне пришёл в темницу?

Король

Жена твоя – такая же бесцеремонная особа.

Марқсон

Марьяна?

Король

Она меня просила за тебя.

Марқсон

Сқажу, прошу, ты с нею ничего не сделал?

Король

*Нет пока, но всё ещё возможно,
Довольно уж красивая она.*

Марқсон

Лучше убей меня, её не трогай.

Король

*Убить? Все просят, чтоб я убивал,
Откуда в вашем мозге столько мрака?*

Марқсон

Неужто ты не помнишь ничего?

Король

Нет.

Марқсон

*Как мы детьми играли, умирали
От смеха, наблюдая за людьми;
Как бежали за девочками где-то;
Как дрались друг за друга до крови;
Как уходили в ночь и возвращались
С победами у нас на головах?
Ты ничего не помнишь..., как печально,
Что это помню только я сейчас.*

Король

*Всё это было, парень, не со мной.
Я помню только войны у границы.
Ребёнком не был, не играл... не помню...*

Марқсон

*Последний раз я шёл с тобою шесть лет назад,
Там выжженное поле, дома простых людей,
И дети заживо сгорали...*

Король

Какая ложь! Детей!.. Как же детей я мог..?

Марқсон

Не знаю, но после этого ты умер для меня.

Король

*Ох, клевета... Язык твой полон яда,
Ошибкой было б отпускать тебя.*

Марқсон

*Есть маленькое в море государство,
О нём никто не знает из людей,
Лишь те, кто подпитывают его деньгами,
Но даже и они не в курсе о делах*

Происходящих за семи морями.

Король

Какая чушь, и я, король, не знаю?

Марқсон

*Король не будет вкладывать средства
В развитие другого государства.*

Король

Но всё равно, я бы об этом знал!

Марқсон

*А я один из тех
Кто вкладывал в них деньги,
И мой отец, и многие из богатейших сей страны.*

Король

Зачем?

Марқсон

*Государство было создано с целью
Восстановить картину прошлого,
До Нового Предела.*

Король

Продолжай.

Марқсон

*Хотят вернуть планете старый облик,
История лишь в этом им поможет.*

Король

Но мир не хочет нового прогресса!

Марқсон

Простой народ не хочет, но не мы.

Король

Простой народ и мы, - одно и то же.

Марқсон

*Застроим заново дороги на земле,
Очистим землю от радиационной пыли,
Машины, самолёты, корабли
Вновь будут резать брюхо горизонтов.
Высотные, громадные сооружения...
Мосты километровые сольём...
Ох, не случайно нам дан этот шанс.*

Я видел мир, каким он был – устам не описать.

Король

Как же они хотят его восстановить?

Марксон

*Они разослали агентов по всей земле,
Те лишь идут и собирают всё,
Что хоть чуть-чуть в себе историю скрывает.*

Король

Зачем ты это всё рассказываешь мне?

Марксон

*Мы в состоянии спасти наш жалкий мир,
Но ты для этого увидеть должен цель,
Итог всех действий, сотворённых на земле.
Жить в этом хаосе душе невыносимо.*

Король

*Этот мир не идеальным был для них,
Раз он исчез...*

Марксон

*Не идеальны мы в желаньях и порывах,
Погрязшие в невежестве, причина тому – страх,
Но знания, которые за сотни лет мы накопили,
Спасут нас от невежества сейчас.
И лишь сейчас мы можем поменяться,
И курс держать лишь в прошлые года,
Чтобы спасти себя от разрушения:
Людей всё меньше, меньше на земле,
Нам лучше не становится совсем,
Болезней много – медицина чахнет.
Нас предки наделили злой судьбой,
Но что в итоге с нами будет –
Зависит лишь от нас.
Учёные умы спасут наш мир!*

Король

Учёные скорее уничтожат!

Марксон

*Ты – государь большой страны,
Что лучше: свет нести или тьму на поражение?
Ответственность тяжёлая на нас,
Нам нужно свет залить в столь мрачные владения,
Тогда ты и почувствуешь спасение.*

Король

Мне нужны доказательства.

Марқсон

Бродячие актёры, они и есть искатели.

(Король собирается уходить)

И вот ещё, твой выбор невелик,

Ты слишком много совершал ошибок,

Так что подумай очень хорошо о том,

Как из врага ты сможешь сделать друга.

Король

Пугать меня не надо, а врагов

Я максимум пушу под пули.

Король неожиданно уходит.

Марқсон

Чего мне ожидать от сей судьбы,

Когда я даже к ней не прикасаюсь?

Так тень вбирает страх из пустоты,

В которой я послушно растворяюсь.

13

Пронный зал.

Старик и Король.

Старик

Я слышал, вы силой завладели женщиной?

Король

Да.

Старик

Не страшно было?

Король

Было неприятно.

Старик

Для вас или для женщины?

Король

Не помню... я уверяю вас, что я не помню.

Я знаю лишь о том, что...

Входит опричник, перед ним идёт избитый журналист.

Опричник

Вот он, кто написал в газете чушь!

Король

Так это ты, продажная скотина?

Журналист

Я написал лишь то, что мне сказали.

Король

А кто сказал?

Журналист

Я имени его не знаю.

Король

Ты жаждешь умереть?

Журналист

*Он пригрозил мне, что убьёт семью,
А у меня две маленькие дочки.*

Король

А что меня ты не боишься?

Журналист

*Боюсь, но меньше, вас хотя бы знаю,
А их не знаю: кто, зачем пришли...*

Король

*Да. Ну знай меня, я очень рад, а посему
Тебя с твоей семьёю я казню.*

Журналист

*Нет. Сжался! Умоляю! Убей меня,
Но их не трогай!..*

*Журналист вытаскивает нож и бежит на Короля. Останавливается, Король подаёт знак
опричнику, чтобы тот не шевелился.*

Король

*Раз вытащил – давай, вонзай клинок!
Вонзай, чтобы дошло до ткани сердца!*

Журналист

*Я сделаю всё сам.
(протыкает себя)*

Король

Чёрт! Он мёртв?

Опричник

Пожалуй, да.

Король

Я напугать его хотел, а он, дурак, купился.

Опричник

Это скандал.

Король

Он умер, а ты мне о скандале...

Он себя убил! Ни где-то,

А в моём огромном зале!

Он кровью мои ноги окропил.

Как мог ты привести его сюда

И не проверить ножика в кармане?

Ужас, насколько нервный люд в моей стране!

Мне нужно срочно уединиться.

Оставьте тело и уходите прочь,

Мне ваши взгляды – лезвие стальное...

Опричник

Но, мой король, давайте я хотя бы тело уберу!

Король

Нет, пусть лежит и истекает кровью.

Старик с опричником уходят.

Король

Я ли виновник этой глупой смерти?

Хотя, что мне? Его безумный страх

Лишил его пульсации в руках

Он – лишь печаль его родных и близких

Мне в общем-то его ничуть не жаль.

Простое тело истекает кровью,

Простая жизнь, простой судьбы накал,

Но не простое это дело – остаться тем,

Кого ты проклинал...

Появляется хор и начинает издавать тревожные звуки в то время, как Король продолжает монолог.

Король

Что наша жизнь? – Вопрос лишён ответа.

Живём, не зная почему и как,

И в этом, кажется, и есть проклятие века,

И жизнь его и смерть его, и я.., –

Мы все проветрены холодной пустотой

Безликой безымянной высшей цели,

*Что открывает перед нами двери
Лишь в миг, невыносимый для души.
И красками постылыми в ночи
Рисуют классики великих воин
Конец эпохи, позабыв черты
Столь важные для будущей среды,
В которой может быть всё будет по-другому,
По-новому, по-яркому, живому.,
Но нет, иллюзию сопровождает страх,
Лишь потому, что мы идём по кругу,
Простому, окровавленному кругу,
В котором всё до тошноты знакомо.
И невозможно всё переиначить,
И изменить начало не дано,
Так как начало страшно обозначить,
Так как конец начало для всего.*

Акт второй

1

Пронный зал.

Тонец соседнего государства, Король, опричник и шут.

Тонец

Мой предпочтенный лорд...

Король

*Я никакой ни лорд, ни князь и ни дворянин,
Ни сэр, ни мистер., я – король!
Я – царь, как Соломон, что царством своим
правил,
Как Македонский, как Путанхамон...*

Тонец

*Прошу прощения, милейший из святых,
Но я не вправе называть вас королём,
Так как зарёкся впредь, как все в моей стране,
Людей не обзывать ужасными словами.*

Король

Я слышал, короля вы на кол посадили?

Тонец

Какой нелепый вздор, король, он сам споткнулся...

Король

Теперь кто вместо короля?

Тонец

Народ.

Шут

*Теперь народ у вас за всё в ответе,
Теперь не будет вам кого ругать.*

Тонец

*Ответственность – вот главная причина
Успеха государства, где народ
Свободно без насилия живёт.*

Шут

*Насилие нельзя искоренить!
Там, где присутствует хотя бы человек,*

Насилие найдет куда усесться.
Оно не спрашивает, оно лишь ждёт
Момент крайности падения, успеха,
Любых движений за границы прав,
Любого жеста, непонятных взглядов...
Насилие способно просто быть,
При этом ни к чему не прикасаться,
И жить, расти и развиваться.
Достаточно присутствие его,
Чтоб, посидев, всего вокруг бояться;
Но разве это не прекрасный мир?
В нём так и хочется насилию отдаться
Из-за инертного бездушия...

Тонец

Я здесь, чтобы напомнить вам –
Нам нужен мир!

Король

Не знаю, что сказать на вашу просьбу.
У вас недавно революция прошла,
Вы так слабы, что не способны драться,
А я король, мне хочется стреляться,
Авось кусок с приправой ухвачу!

Шут

Ой, мой король, давно ж вы не стреляли,
Пора, я думаю, идти сражаться в бой!

Тонец

Война приносит людям только смерти,
Мы бы могли друг друга поддержать,
И экономику поднять на новый пласт,
Заняться импортом и экспортом товаров,
Восстановлением истории двух стран.

Король

Аль не обман всё это?

Тонец

Не обман.

Король

Тогда иди, ступай к народу, скажи,
Что впереди великие дела.

Тонец

Спасибо за такое понимание.

Король

Война всегда была лишь тень добра,

*Мы вечно думаем она осколок зла,
Дана нам, чтобы утонуться в горе,
Но нет, война исходит от большой любви
К стране, к народу, к воздуху, к раздолью
Свободной до безумия души,
Но в ней, не скрою, есть свои помехи,
Которые волнами бьют о борт,
Добро грешит, оно как зло, убьёт
И будет дальше расцветать в сердцах,
А что погибель? Это же случайность...*

Тонец

Как мрачны ваши мысли!

Король

*Я просто воевал всю свою жизнь,
Мне надоело воевать за правду,
За доброту, за нравственный каприз...
За зло, пожалуй, я не воевал!*

Шут

За зло не воевали, мой король!

Тонец

За зло не надо!

Король

А за добро?

Тонец

*К добру прийти возможно и другой тропой.
Тропа войны во мрак уносит жизни...*

Король

Какой?

Тонец

Путь дипломатии способен оживить.

Король

*Оживить?.. Я понял твою мысль,
Ступай, и пусть тропа войны
Не потревожит сон твоей страны,
Она так сладко спит в столь пасмурное время.*

Тонец

Спасибо за внимание.

Король

Да, досвидания.

Тонец покидает тронный зал.

Опричник

Какая дерзость — не назвать вас королём!

Король

Да мне плевать!

Тонец не просто так попал в мою обитель,

Я раньше за такое затеял бы войну.

Догнал бы, лично бы убил придурка,

Но а сейчас нельзя, война нам ни к чему.

Народ желает мира, парламент ждёт войны,

Чтобы меня списать, затем расчленив

И выбросить народу...

Кстати, где старик?

Шут

Гуляет где-то, мой король.

Король

Как гуляет, он же вроде слеп?

Шут

Гуляет.

Король

Пойду-ка в сад, к ветрам, к листве кричащей...

Король уходит.

Опричник

Он слишком мягко стал, раскис.

Шут

Он болен... как ему помочь?

Опричник

Король обязан быть в тяжёлые моменты

Сильнее, чем когда-либо он был.

Слабый король народу не помеха,

Они устали, озлоблены, им нужна кровь.

Козёл же отпущения король,

Который сам себя не понимает.

Шут

Он слишком много просит от себя.

Увы, ему осталось жить недолго.

Опричник

Да что ты мелешь чушь!

Шут

Его считают злом в его стране.
Народ о нём лишь знает по газетам,
А что в газетах? Это ж полный бред,
Но люди в это верят, представляешь?
Парламент год как точит коготки,
Боятся, всё же войско у него,
Но ни один солдат не выпустит кишки
Народу, из которого он вышел.
Они хотят, чтобы народ восстал,
После глупейшего самоубийства журналиста
Все вдруг воспрянули духом,
Пирана жаждут в клочья разорвать.

Опричник

Ох если был бы он здоров, как прежде...

Шут

О нет, здоровье не спасёт его от смерти,
Он слишком долго шёл, лицом уткнувшись вниз,
Теперь он там, где свет темнее мрака...

Опричник

А ты?

Шут

Я тоже болен: душа моя давно ушла из плоти.
Я не могу понять — зачем я шут?
Зачем шуты вообще нужны на этом свете?
Как будто вздумал глупый драматург
Меня внести героем в злую пьесу,
Заполненную бредом мировым.

Опричник

Неужто ты не хочешь понимать?
Какая б пьеса ни была, в ней нужен юмор,
Чтоб смех на фоне крови разбавлял
Пьяжёлые титановые чувства.
И пусть всё предначертано судьбой —
Наш долг — не отходить от нашего пути,
Смешить тебе дано, так что смеши,
А я всё так же буду охранять,
Оберегать его от самого себя
Во имя цели, ведь без цели я
Всего лишь ветер, непопутный в море.

Шут

Надену, так и быть, опять улыбку,
И снова буду развлекать людей,
Пусть так и будет: совершать ошибку
С улыбкой как-то радостней, добрей.

2

Старик в саду.

Старик

*За каждой фразой уследить бы толк,
И не поддаваться ложному величию,
Остаться трезвым при любом раскладе дел,
Чтоб рассказать, что что хотел,
Кто мог и кто сумел,
А кто при всём своём остался не у дел...*

Появляется Король.

Король

О чём ты говоришь, старик, с собой наедине?

Старик

О жизни и её изъяснах.

Король

Ты для слепого слишком много видишь.

Старик

Да, я слепой, но я не ослеплён!

Король

*Представь, что небо залито багровой кровью,
Что солнце из свинца, а облака опилки,
Что на земле, ободранные в клочья,
Дома над треснувшим асфальтом зарастают
Зелёной и коричневой травой...*

Старик

*Зачем мне это представлять, зачем?
Мой разум жаждет музыки, покоя,
И красоты садов в весеннем море,
Где бабочки летают допоздна...*

Король

Но это так по-детски...

Старик

*Мы сами создаём себе проблемы,
Порой их даже нет, они лишь в голове,
И мы, боясь бездвижно оступиться,
В хорошем видим яростное зло,*

*Добро перед глазами шелушится,
И вмиг оно становится «ничто».
Мы извергаемся несчастьем и обидой
За бич судьбы, что нас не упустил,
За все ожоги, колотые раны,
И не хотим воспринимать одно:
Что мы и есть причина всех несчастий,
Что дождь идёт не где-нибудь, а в нас!
Так что позволь мне умереть в раю,
Где небо так же бледно-голубое.*

Король

А что ты скажешь о моей судьбе?

Старик

*Насильник и убийца, злодей-добряк,
Тебя давно уж ждёт твоя погибель...*

Король

*Я не люблю сады, в их воздухе замешана вина,
Её вдыхать до боли тошнотворно.*

Старик

Смешной ты человек, король!

Король

Это почему?

Старик

*Винишь себя за коллективный грех,
А за грехи свои себя не пожираешь!
Порой простить себя намного легче
За подавление целого народа,
Но неспособен ты простить себе
Слезу какой-то незнакомой дамы...
Молчишь? Но в голове твоей сидит
Невыносимый стыд.*

Король

Кем были вы?

Старик

*Да кем я только не был...
Поэтом был, писал романы,
Поэмы про любовь, про алчный мир,
Про небоскрёбы в сотню этажей,
Про переполненные лифты и ландшафты...
Писал про разум и его отсутствие,
Про радугу скандальных светских сцен...
Но я тогда был очень молод, в общем.
Сейчас мне кажется, что жизнь*

*Дана нам лишь на то,
Чтоб к смерти подготовиться случайной.*

Король

Как стал я королём?

Старик

*Твой дед спас многих, десятки тысяч,
Он был учёным, он предвидел зло,
Поэтому его на трон избрали,
Потом отец твой, и он был королём,
И он, скажу как есть, правителем был славным.
Сейчас на троне заседаешь ты,
Но вот беда, народу ты не нужен,
Они желают жить без короля.*

Король

И что теперь – уйти мне?

Старик

*Понять, чего ты хочешь,
Я думаю, пришла пора понять,
А там уже ты сам решишь, что делать:
Кто знает, куда правда заведёт.*

Входит опричник.

Опричник

Мой король, вас дама в тронном зале ожидает.

Король

Кто?

Опричник

Жена сидящего в темнице богача.

Король

Мне пора.

Король уходит.

Старик

Любовь способна камень оживить.

Опричник

Насилие, любовью здесь не пахнет.

Старик

Кто знает, кто знает...

Тронный зал.

Король

Нет места мрачнее, чем этот тронный зал.

Марьяна

Мой муж, поныне заточён в темнице.

Король

Доселе говорим о нас и лишь потом о муже!

Марьяна

Нет нас, есть только грех, соединивший нас.

Король

Пусть так, но он оставил отпечаток в сердце.

Марьяна

В моё он заложил лишь сгусток боли...

Король

*Какая боль смогла б сравниться с чувством,
С которым мне не спится по ночам?
Я всё прочувствовал, я всё переживал,
Но это чувство пролетало мимо,
Как будто никогда я не страдал,
А коль страдал, то это было мнимо.
Я это избегал лишь потому,
Что с этим не способен состязаться.
Я – псих, и это истина с которой я живу,
Представь, что станет, когда я возжелаю
Любви глотка средь бледно-серых стен...*

Марьяна

Возьмите и удавитесь шнуром?!

Король

*Я проглочу твой мрак, скажи лишь только «да»,
Но если ты играть решишь со мною,
Я проглочу твой свет, твой мир средь бела дня,
И ты окажешься уродливой вдовою!
Не стоит начинать меня срамить,
Я о любви не смею умолять,
Мне нужно только лишь немного снисхождения,
Чтоб разговор душевный завязать...*

Марьяна

*Насильник мой берёт меня шантажом?!
Не стыдно вам? Вы так противны мне!*

Король

*А по-другому просто не выходит,
Тебе всё кажется, что жертва ты одна...*

Марьяна

*Нет, жертва вы, и ваш больной рассудок,
Что неспособен вас очеловечить,
И если мучаетесь вы, то я лишь рада
Птому, что не одной мне плакать по ночам.*

Король

*Порой мы в отражении находим
Мотивы истинные наших дел,
Ведь зеркала не врут, в них правда смотрит,
Как львица, на сердца вспотевших тел.
Глаза, вот двери в преисподнюю,
Вот цель, которую не в силах засорить...*

Марьяна

Вы явно бредите...

Король

*Прийти ко мне истерзанной женою,
Ко мне, к насильнику?.. нет, жертва б не смогла,
Тебе до боли хочется контакта,
Тебе желается смотреть в мои глаза,
И ты боишься собственных желаний...
О-о, ты не просто пиковая дама,
Ты ждёшь трагической концовки,
Ждёшь конца, в котором я тобою овладею снова...*

Марьяна

*Не легче не знала монолога,
Да вы больной нарцисс и психопат.*

Король

*Давай не будем, это всё не ново,
А ново то, что я влюблён лишь в вас.*

Входит шут.

Шут

*О, мой король, простите, что врываюсь,
Но к вам пришёл ужасный человек,
Его, конечно, лично я не знаю,
Но верить слухам — это явно бред, да?
Ужасней просто человека нет!*

Король

А мне плевать, не видишь, что я занят?!

Шут

Просто не верьте всему, что скажет тот.

Король

*Не буду верить, а сейчас ступай,
Скажи тому, чтоб подождал немного.*

Шут уходит.

Король

*Ну, раздевайся, это ль не любовь –
Шелесное слепое обожание?!*

Марьяна

Я не пришла пред вами унижаться!

Король

*Погда зачем? Чтоб наслаждаться?
Чтоб быть рабыней? У меня в плену?*

Марьяна

Мне нужен муж..

Король

*Я не способен это выносить,
Но я влюблён, мне трудно говорить
О чувствах тех, что мной одолевают.
Да, я любил когда-то, может быть,
Но а сейчас я это понимаю,
Вот только как мне с этим дальше жить?*

Марьяна

Мне нужен муж!

Король

*Нет света в моём мире после дня,
В котором ты ко мне явилось тенью
Любви, – всепожирающий заряд,
Взрыв сумасшествия на мелкие безумия,
Как слабо-терпкий яд-катализатор,
Что изменяет основной состав
Дабы спастись от сотни отрицаний
Ради мгновения, в котором бы душа
И тело с пылким сердцем в оправдание
Слились бы воедино для тебя.*

Марьяна

Мне нужен муж!

Король

*Мне тоже ты нужна! Мне больше ты нужна,
Чем мужу твоему в темнице,
Шаг как на мне одном висит судьба страны,
И как при этом всё не оступиться?*

Марьяна

Мне нужен муж!

Король

*Нет, он тебе не нужен!
Я в жизни так не излагал речей,
И это говорит сейчас о многом,
А ты мне всё о муже, как змея!*
...
*Я чувствую слабейшее касание ветра,
Слабейший шепот камней вековых
Я словно провод, оголённый где-то,
Под напряжением свисаю до земли.
Меня краснеться вам страшней всего,
Но я не зло, я не такой ужасный,
Мы лишь похоже внешностью,
Внутри я так же как и вы живу прекрасным,
Живу надеждой о большой любви.*

Марьяна

Мне нужен муж!

Король

*Ты ведь его не любишь,
Любила бы, легла бы под меня и улыбалась,
Но нет! Ведь для тебя всё это так серьёзно,
Что чувство, что не в силах обуздать.*

Марьяна

*Я – Марианна, не любви хочу,
Хочу былой свободной скучной жизни...*

Король

Не верю!

Марьяна

А я поверю, я почти что верю.

Король

Со мной ты будешь счастлива...

Марьяна

*С тобой? Ты вид исчезнувший,
Тебя почти что нет,
С тобой идти – сродни самоубийству.*

Король

*Самоубийство приходить сюда,
При этом не желать со мною ладить...
Простой расчёт из уст твоих исходит.*

Марьяна

*Нет, это долг мой перед добрым мужем,
Который верность заслужил мою.*

Король

*Нет, даже я об этом знаю, греховнее греха,
Чем от любви заветной отказаться.*

Марьяна

*Любовь к насильнику не может пробудиться,
Лишь отвращение, которого не скрыть.*

Король

Так ты позволишь мне тебя любить?

Марьяна

*О если был бы выбор у меня,
Я б никогда на это не пошла.*

Марьяна раздевается.

...

...

(через некоторое время)

Марьяна собирается уходить. Врывается Сатурн.

Сатурн

*Я извиняюсь, что врываюсь ветром,
Мне просто нужно с вами говорить.*

Король

*Так это вы, Сатурн, тот страшный человек,
Который ожидал меня снаружи.*

Сатурн

(смотрит на Марьяну)

*Прошу простить меня, милейшая Марьяна,
Что я прервал столь важный разговор.*

Марьяна

Пришла ходатайствовать и просить за мужа.

Сатурн

За мужа – это стоит похвалы.

Марьяна

Надеюсь, мужу вскоре быть свободным...

Король

И я надеюсь, так же, как и вы.

Марьяна

Всего вам доброго.

Сатурн

Пусть свет ведёт тебя, моё дитя.

Марьяна уходит.

Король

*Шот, кто когда-то заменил отца,
Стоит передо мною палачом.*

Сатурн

*Я не палач тебе, ты дорог мне.
Поэтому к тебе сейчас явился.
Я воспитал тебя как сына своего,
И мне казалось, что в тебе я ошибался,
Но всё же ты хороший человек,
А то, что за спиной твоей творится,
Как дым чернеющий вулкана над землёй.
Пришёл сюда, что бы спасти тебя от смерти.
Пусть восплает заговор, как в пламени дрова,
Я назову их имена по списку.*

Король

Откуда вам известно это?

Сатурн

*Я в списке этом тоже нахожусь,
И если ты решишь меня отправить к Богу,
Шо я противиться не буду: виноват.*

Король

Как сложно мне понять логику данных действий.

Сатурн

Я сердцем руководствуюсь сейчас.

Король

И кто же, например, меня не любит?

Сатурн

Аврал, Мирешқо, Мерист...
Целый гарнизон собрать возможно,
Как будто бы чума их разум покорила.
Даже ваш шут вас очернил в газете.

Король

А доказательства?

Сатурн

Моя любовь к тебе, қаққ сыну.

Король

Я не забуду вашей доброты,
Спасибо вам за ваше покаяние.

Сатурн

Тебе спасибо, мой король,
Хранит тебя господь от злой судьбы.

Король

Хотите разделить со мной обед.

Сатурн

О, нет, пора мне, должен удалиться.

Король

Удачи вам.

Сатурн уходит.

Король

Как странно всё, нелепая нелепость.
Кому поверить, а кого убить? –
Мне надо будет всё спокойно взвесить,
Чтобы одним ударом победить.

Входит опричник, с ним двое побитых мужчин.

Опричник

Вот, мой король, я к вам привёл актёров,
Как и просили вы меня.

Король

Шак вы актёры?

Ареон

Да.

Король

Граждане какой страны вы?

Ареон

Северной.

Король

А ты?

Широн

Поже.

Король

А почему нет никаких документов, подтверждающих это?

Ареон

Мы их потеряли.

Король

Оба потеряли, понятно. Значит, вы бродячие актёры, откуда не понятно, но актёры. А разве театр ещё не умер?

Широн

Театр умрёт лишь в том случае, если люди перестанут слышать и видеть одновременно.

Король

*Дай, что ты там нашёл.
(обращается к опричнику)*

Опричник

Вот.

Король

Зачем вам это?

Ареон

Это электронная книга.

Король

Книга?

Опричник

У них этого барахла целый вагон, потом ещё много всякой там испорченной техники.

Король

Вы занимаетесь контрабандой?

Ареон

Нет.

Король

Ладно, у меня нет сил играть с вами в игры. Мне из проверенного источника сказали, что вы можете познакомить меня с историей прошлого мира. Так что, если вы мне разъясните, что здесь происходит, и докажете слова моего проверенного источника, то я обещаю вас отпустить, но если вы просто два мошенника, то мне придётся бросить вас в темницу.

Ареон

Мы хранители человеческой цивилизации. После Нового Предела была создана организация для сохранения культурных и научных достижений. Цель наша заключается в том, чтобы ходить по миру и собирать всё, что хоть как-то отражает прошлое.

Король

Что именно?

Ареон

В основном компьютеры.

Король

Зачем, ими уже никто не пользуется?

Ареон

Да, но ими не пользуются, так как люди боятся прогресса, но вы понимаете... их можно восстановить...

Шифрон

Вы даже не представляете, что можно найти в жестких дисках.

Ареон

Наша работа заключается лишь в том, чтобы доставлять их в то место, где из них вытаскивают информацию для восстановления жизни, которая была до Нового Предела.

Король

Что есть в компьютерах?

Ареон

Всё! Картины, музыка, песни, фильмы, научные труды, книги, много, очень много информации о людях, о жизни, обо всём! Безумное количество исторического материала... на разных языках...

Король

И всё работает?

Шифрон

Десять процентов максимум, всё остальное не поддаётся восстановлению.

Король

Ваш центр находится в моём государстве?

Широн

Нет.

Король

Где.

Широн

Мы не можем сказать!

Король

Почему?

Ареон

Пока не восстановят картину прошлого, об этом месте люди не должны знать.

Король

Но я же король, почему я не знал?

Ареон

По нашим подсчётам, вас уже не должно было быть.

Широн

Но знал ваш отец.

Король

Да...

Ареон

История помогла нам проанализировать будущее... Глупо говорить человеку, которого скоро не станет, о том, чего он не сможет забыть даже после смерти.

Король

Значит, народ не должен знать, да и король, которого уже похоронили, а богачи, конечно же, должны знать, они над всеми!

Широн

Они и являются главными спонсорами этой программы.

Король

Оружие... вы пытаетесь его восстановить? Ракеты, например?

Широн

Мы восстанавливаем всё, что когда либо было создано людьми.

Король

Зачем?

Ареон

Чтоб снова вернуть миру старый облик,

Король

Больше половины земного шара непригодно для жизни!

Ареон

Это утверждение ничем не подкрепляется.

Король

У вас есть интернет?

Ареон

Мы создали нечто подобное ему.

Король

Как можно вернуть то, что в итоге привело ко всему этому?

Ареон

Мы просто хотим, чтобы людям было так же хорошо, как в фильмах про любовь в больших городах.

Король

А зачем вы мне это всё сейчас рассказываете?

Ареон

Присоединяйтесь к нам. Ваше государство самое большое на этом клочке земли. С вашей помощью мы управимся в несколько раз быстрее.

Король

Сколько вас шастает по моей стране?

Ареон

Семьдесят восемь хранителей.

Король

Я соглашусь, но только с одним условием — вы мне покажете место, куда всё стекает.

Ареон

Мы согласны, но мы отправимся только втроём, по морю.

Король

*Верни им всё, что ты конфисковал,
И посели их во дворце на время...*

Опричник

Но мой король.

Король

Я всё сказал!

Опричник

*Они лишь жулики! Их двое, вы один,
И ехать в неизвестном направлении!*

Король

*Мне нужно им поверить, такова цена,
И я готов платить, лишь бы понять хоть что-то.*

Опричник

Но это всё безумие!

Король

*Но перед тем, как я отправлюсь в путь,
Я должен всё так расправиться с врагами.*

Опричник

С кого начнём?

Король

Начнём с Аврала.

4

Комната в тюремной шахте.

*Аврал сидит, привязанный на электрическом стуле. На его голове мешок. Рядом с ним
стоят опричник и Король.*

Опричник снимает с него мешок.

Король

*Ну что, доволен, мой нелепый враг?
Сидишь ты так же, как и я, на троне,
Но трон твой электрический. Да, это так,
Но, милый враг, не стоит огорчаться –
Под напряжением недолго проживёшь.
Жаль только то, что ты не сможешь попрощаться
С родными, близкими тебе людьми...*

Аврал

За это ты заплатишься, король!

Король

*Уже плачу, плачу ежеминутно,
Плачу за каждый вздох в своей груди...*

*Решил со мной расправиться?
Не ту ты выбрал цель,
За это заплатить придётся жизнью...*

Аврал

*Ты просто сгнил как человек, как вождь.
Ты не имеешь права заседать на троне.
Ты – псих! Людей своим безумием погубишь!*

Король

*Так значит, рисковал ты для народа,
Не потому ль, что сам хотел на трон?*

Аврал

*В парламент я пришёл,
Чтоб жизнь людей улучшить,
Но ты всё воевал, не мог остановиться,
Так много крови на твоих руках...*

Король

*Я это уже где-то слышал,
Не знаю даже, что сказать.
Вы все такие доблестные,
Стоит лишь вас послушать.
А я какой-то, блин, дегенерат...
Исчезнешь ты сегодня навсегда,
Ты это хоть немного понимаешь?
Никто и не узнает – зачем, куда...
Но если ты откажешься от слов,
И мне признаешься, что всё, что ты затеял,
Было в угоду личным интересом,
И что народ тут вовсе ни причём,
То я, конечно, отпущу тебя.*

Аврал

Чтоб снова видеть, как ты царствуешь на троне?

Король

*Ну ты ж богат, семья, и годы счастья,
Зачем тебе Христом-то быть сейчас?
Об этом ведь никто и не узнает!
Ты понимаешь, что ты сейчас умрёшь?*

Аврал

Нет, ты не дождёшься от меня отказа.

Король

*Мне всё равно недолго жить осталось,
Я болен, кто-нибудь меня убьёт,
Или вообще, я на войну пойду, и в ней останусь...
Давай, скажи мне, что ты власти захотел!*

Опричник

Молчит.

Король

*Вытри кровь с его лица, надень железную корону,
И лишь через минуту пусти по телу ток.*

Опричник вытирает его лицо, надевает на голову шлем, затягивает руки...

Хор появляется на сцене.

Король

Последнее слово.

Аврал

(хор подхватывает песнь после первого куплета)

*Страшней всего крости молоть руками,
Мысли сжигать паяльником и раскалённо выть.
Самое страшное то, что приходит ночами
И у дверей твоей комнаты злобно рычит.*

*Ужасней всего в кошмарах не просыпаться,
И думать, что это конец за которым не жизнь,
Но, всё же, ужасней, проснувшись, прожить -- не сознаться
О том, что реальность ужасней кошмаров ночных, любых.*

*Больнее всего потерять, что годами лелеял,
Но боль невозможна, когда сам выбрасываешь то,
Что так возвышал, и во что беспрепятственно верил,
И сеял, взрастил, потому что не то всё, не то.*

*И жутко печально, когда понимаешь с годами,
Что, в общем, не тем ты звонил, и не тех ты смешил.
И страшно обидно, что жизнь не начнётся сначала,
И то, что родил ты в себе, и то, что убил...*

Опричник опускает рычаг.

Король

*Может быть, он прав, может быть, я – зверь,
В котором нет ни капли сострадания.
Что толку от мести, если мне судьбу не изменить...*

Опричник

*Это не месть, необходимость,
Другого варианта просто нет.*

Кладбище.

Двое лежат на земле. Король и опричник над ними.

Король

*Нет места северней и места нет южней,
Чем кладбище в серебряном сиянии.
Полярный холод холодней костей,
Но он теплей могильного касания.
Могила новая разрыта для врага,
Вот только чья судьба (из двух) сведёт в могилу –
Узнаем мы чуть позже, а пока
Давай сведём их в бой, и насладимся кровью.*

Опричник

По мне, обоих я готов убить.

Король

*Нет, один пусть выживет, чтоб жить ему во страхе,
И отговаривать тех, кто пожелает свергнуть короля.*

Опричник

Они ещё в отключке, мой король.

Король

Водой плесни, нет времени, пусть встанут предо мною.

Опричник тормозит их. Король уходит в сторону.

Опричник

*Вставайте, бесы, времени нема,
Проснитесь, здесь вам не опочивальня.*

Мирешко

Где я и что здесь происходит?

Опричник

На кладбище. Могила ждёт тебя.

Мирешко

Да я... ты знаешь, что я парламентёр?

Опричник

*Я знаю, что ты крыса, тонущая в море,
Я также знаю, что пришёл тебе конец,
И я тому неоспоримое доказательство.*

Мирешко

А я узнал тебя, наёмник короля!

Опричник

*Я словно самурай, живу для короля,
Имея лишь одну цель на земле:
Король обязан находиться в здравии.*

Мерист

Я где же сам король, неужто трусил он?

Опричник

Вот, все проснулись, сейчас начнём карать.

Мерист

*Какого чёрта нужны эти игры?
Зачем понадобилось похищать меня?
Простую пулю бы всадили в спину,
На том бы закончилась моя судьба.*

Опричник

Как убивать тебя, решать, пожалуй, мне.

Мирешко

Ты должен понимать, что твой король сошёл с ума.

Опричник

И я сойду с ума, раз короля подставляю.

Мирешко

«Король» - уже давно не в обиходе слово.

Король

Да что ты говоришь!

Мирешко

Король?!

Король

Смотри, опричник, уже два раза он сказал «король».

Опричник

Я заметил.

Мирешко

Зачем мы здесь?

Мерист

Затем, что скоро мы умрём.

Мирешко

Я не согласен умирать так скоро.

Король

Он несогласен умереть так скоро!
Ты это слышал?

Опричник

Неужто то, что он сказал, и есть протест?

Король

Как хрюшка хрюкает пред остриём ножа.
Смешно и любопытно, и печально.

Мирешко

Я молод...

Король

Нет, ты совсем не молод.

Опричник

Извольте нас поблагодарить,
Что не заставили копать могилу.

Мерист

Что именно вам нужно?

Король

Как вы заметили, есть лишь одна могила.
Так что один из вас останется, другой пойдёт домой.

Мирешко

И что для этого должны мы сделать?

Король

Решите между вами кто уйдёт,
А кто уткнётся рожей в землю.
Для этого мы принесли колющие средства.

Мерист

Мы не будем друг друга кромсать.

Король

Зачем кромсать? Воткнуть всего лишь раз,
Вот всё и дело.

Мерист

Я воевал с тобой...

Король

А я не помню. Предателей я помнить не хочу.
Опричник, развяжи им руки. Пусть дерутся,
А мы порадуем дуэлью наши очи.

Мирешко

Но разве нам нельзя договориться?

Король

*Если не будет боя, то он,
Мой старый друг, соратник,
Обоих вас пристрелит, как собаку.*

Мерист

Я не буду с ним драться.

Король

*Да прекрати! Ты воин,
Ты за секунду пустишь ему кровь.*

Мирешко

*Прошу, не надо! Я как и все
В лесу противоречий заблудился.
Я зла не мог желать, лишь света для страны,
В которой мы так часто угасаем.*

Король

Блин, слушать их, так все ж апостолы святые.

Мерист

Я драться с ним не буду.

Король

Деритесь, иль смерть обоим!

Мерист

*Я лучше смерть приму на грудь,
Чем жизнь отдать в твоё распоряжение.
Безумец делает безумцем слабого,
Но я не тот, кто локоть подставляет!..*

Мирешко

*Король, ты верен принципам, я знаю,
Но что от смерти можно получить?
Я лично ничего не понимаю...*

Король

*Я понимать не нужно, нужно слушать,
И делать то, что говорят тебе.
Мой верный друг, прошу прицелься в этого урода.*

Мирешко

*Нет, умоляю! Умоляю я!
Я в жизни никого не умолял,
В могиле очень узко для меня,
Так сыро, холодно, там постоянно тьма.*

И запах разлагающей земли...

Опричник

*Поверь, всё это не заметишь ты.
Не чувствовать порою так прекрасно.
Роднее плоти нет, чем плоть земли,
В объятиях её ты будешь чувствовать себя прекрасно.*

Мирешко

*Я даже драться толком не могу!
Я в жизни духа не имел, чтоб драться...*

Мерист

*Не бойся, и не плачь, как баба ноешь,
Не буду я клинок тобою мерить.*

Король

*Какие разные всё ж у меня враги,
Но их судьба сплотила воедино.
Давай кончай их, друг,
Пусти свинец в кишки.
Я лично их лопатой закопаю.*

Мирешко

*Нет!!! Извини, беру клинок, чтобы себя спасти,
Прости.*

Мирешко неожиданно вонзает клинок в Мериста.

Король

Вот, ублюдок!

Мирешко

*Я умертвил его, я это сделал,
Теперь свободен я? Скажите: да!*

Опричник

Но это же не бой был!

Король

*Дерьмо – оно дерьмо в любой расцветке,
И где бы ни было дерьмо, оно – дерьмо.*

Опричник

По мне, его бы я сейчас прикончил...

Мирешко

*Не надо убивать меня, молю!
Аль зря себя убийством опорочил,
Тем самым душу дьяволу отдал в распоряжение?
Есть суд на небе. Я клянусь – он есть!*

*И там уже судить меня желают.
Хоть дайте жизнь... остаток пронести
Не думая, что всё в конце сгорает,
И муки мне придётся выносить
Душой, воспоминаниями калечась.
Я друга этой ночью погубил,
Неужто зря, я так сейчас страдаю?*

Король

*В могилу бросишь тело. Закопаешь.
Молчанье – то, что продлевает жизнь.
Так что услышишь, что-то несуразное в мой адрес,
Изволь осведомить, кто за моей спиной
Пытается меня оклеветать.*

Мирешко

*Я всё скажу... Я обо всём узнаю,
И верьте, не найти надёжнее партнёра, чем меня.*

Опричник

Да, мы это поняли сейчас.

Король

Ладно, пойдём, мне скоро уезжать.

Опричник

Я за тобою буду наблюдать.

Они уходят. Мирешко бросает труп в могилу и начинает закапывать.

Мирешко

*Я выжил! Я живой, живёхонький такой!
Я чувствую как я дышу, и как страдаю,
И это хорошо, безумно хорошо,
Что я никак, никак не умираю.
Да, я заколол его, я это понимаю,
Но так бы оба мы сейчас в земле лежали.
Так что себя я в смерти друга не обвиняю,
Но в жизни короля виню себя вполне.
Мне хорошо, я это понимаю,
Отлично мне, могильный запах свеж,
Я радуюсь, смеюсь, я улыбаюсь...
Всю жизнь б я закапывал людей!..
(начинает плакать)
Я радуюсь. Я жив. Мне хорошо.*

В порту.

Король прощается с шутом и опричником. Ареон и Широн ждут его, чтобы отчалить.

Король

*Ну всё друзья, я отправляюсь в путь,
Туда, где может быть душа найдёт спасение...*

Шут

Смотрите, как бы смерть в пути не появилась.

Король

*Её я не боюсь. Она уже давно меня пугает:
То в комнате, то в коридорах,
То на полях фатальных битв...
Нет, я смерти не был интересен никогда,
Так что вернусь я в здравии друзья.*

Ареон

Нам в путь пора, нет времени прощаться.

Широн

Корабль отплывает ровно в два.

Король

Какая суета...

Опричник

А как насчёт врагов?

Король

Мы с ним справились на некоторое время.

Опричник

*Начнётся беготня, искать начнут:
Куда девались лидеры совета?*

Король

*Пусть ищут, и даже пусть найдут,
Чтобы задумались, чтобы боялись, гады...*

Опричник

*Народ настроен против короля,
С такой информацией несложно будет
Их подтолкнуть к восстанию.*

Король

*Судьбу не изменить, конец один и тот же,
Вот, только, как к концу прийти, – вопрос другой...
Желаю я, чтобы домой отправил ты Марксона.*

Опричник

Но он же главный виновник ваших бед.

Король

*Пусть думает народ, что я лоялен.
Супруга ждёт его, уж слишком часто я думаю о ней.*

Опричник

Он супостат вам, без него она была бы ваша.

Король

*Я не могу убить того,
Кто мне когда-то был безумно дорог.
Освободи его!*

Шут

*Глупейшие шаги ведут к провалу,
Так что желать не буду ничего.*

Король

*Пожалуй нам действительно пора.
Со стариком вы попрощайтесь за меня.*

Опричник

Не нравится мне это, мой король.

Король

*Всё будет хорошо.
Давайте, ряженые, в путь.*

7

В доме Марьяны.

Врач и Марианна.

Врач

*Я думаю, ему остались дни,
Ну может месяц, больше он не сможет.
Его ни в каком случае нельзя лишать любви,
Она, и лишь она, ему поможет.*

Появляется Задон.

Задон

Она права, осталось очень мало.

Марьяна

Отец, вам нужно лечь в кровать.

Задон

Я лягу, скоро лягу навсегда...

Марьяна

Он умирает, это точно всё
Иль есть какое-то спасение от смерти?
Вы знаете, что деньги ерунда...

Врач

Я думаю, что всё предрешено.
Я знаю много случаев подобных,
Рак просто напросто сожрал его всего.
И тут уже ничем мы не поможем.
Вы дочь его, побудьте рядом с ним.

Задон

Ты, дочь моя, внемли устам врача,
Уход мне нужен – рак – ты понимаешь?

Марьяна

Мой муж вернуться должен,
А он не очень жалуется.

Врач

Отец – но всё же отец.
Да и вообще, пусть хоть чужой вам человек,
Больной нуждается в уходе.
(собирается уходить)
Заранее примите мои глубочайшие соболезнования.
До свидания.

Марьяна

До свидания.

Задон

Спасибо вам за честность, доктор врач!

Врач

Я рада была вам помочь, несчастный.
Всего хорошего...

Врач уходит.

Задон

И я пойду прилягу ненадолго...
Авось я не проснусь!..
Где ангелы летят?!
(ухмыляется)

Задон уходит.

Марьяна

Отец мой умирает на глазах,
А муж сидит в сырой темнице,
Но думаю я только лишь о нём,
А, может, это жажда перемен?
...
Не ожидала я таких проблем,
Что ужас обратится в страсть, в желание,
И что желаемое станет для меня
Птяжёлой ношей, грузом сострадания.
Я мужа так любила, так ждала,
Мне так хотелось с ним соединиться,
Но словно бес дурной проник в меня,
И всё переиначил в одночасье.
Мне мой насильник снится по ночам,
О нём всплывают все мои желания,
Как будто грёз мне лучших не сыскать.
Не в состоянии разум противопоставить
Громадному желанию сойтись
Ещё бы раз пред смертным очертанием
С тем, кто насильно мною овладел...
Как мне хотелось бы его сейчас спасти
От собственных проклятий в оправдание.
Я так желаю, что противна мне
Душа моя, и плоть моя нагая.
Я без него как пламя на воде,
Как лёд под солнцем раскалённым таю.
Какие мысли, стоны по ночам,
Мне стыдно так, я млею, я сгораю.
Ну что поделать, сердце никогда
Мой здоровый ум всерьёз не принимало.
Как будто всё уходит из под ног,
Зыбучие пески – мои желания.
Прости, мой муж, за похотливость, ты
Достоин большего, я это понимаю.
Я не сломаюсь, я сгорю в ночи,
Но не отдамся дьявольским желаниям.
Я сильная, храни меня, храни
От рук чужих, что мной овладевают.

Входит Марқсон.

Марқсон

Любимая, Марьяна, я пришёл!

Марьяна

О, божё мой! Я даже испугалась,
Ты как сквозняк, проникший из окна.

Марқсон

Шы что, не рада видеть мужа в полном здравии?

Марьяна

*Я так тебя ждала, и, вот, ты здесь,
Шы рядом, ты со мной, передо мною.*

Марқсон

*Сидел я в заточении и думал
Лишь о тебе одной всё это время,
Как будто бы боялся потерять.*

Марьяна

*Тебе меня не в силах потерять.
Мы словно день и ночь
Отождествляем сутки.*

Марқсон

*Я думал, что останусь там навечно,
Что губ твоих мне не касаться вновь,
Что всё потеряно и не вернуть назад.*

Марьяна

*Но ты свободен, ты сейчас со мной,
И все проблемы разом позади.*

Марқсон

*Так обними меня! Твой запах тела
Бальзам для ран души изношенной моей.*

Марьяна

Как так вышло, что ты оказался там?

Марқсон

Я осмеля прилюдно короля.

Марьяна

Зачем тебе играть с огнём?

Марқсон

Я не могу иначе.

Марьяна

*Я не хочу, чтоб ты влезал в игру за власть,
Она не стоит стольких унижений.*

Марқсон

*Я знаю, что ты шла к нему, просила за меня...
Да, это унижительно, болезненно, я знаю,
Но наша цель – спасти народ от зла,
И революция – единственный ответ.*

Марьяна

*Но он же отпустил тебя, он мог не отпускать,
Так значит, есть в нём капля сострадания...*

Марқсон

*Нет в нём ни капли, он кувшин пустой,
Друзей моих убил, и разложил по полке.
Мерист, Аврал, влиятельные люди,
Теперь они лежат в земле сырой.
Теперь я не имею права отступить,
Пора ему за это заплатить.*

Марьяна

Боюсь я потерять тебя опять...

Марқсон

Я не могу, прости меня, Марьяна.

Марьяна

Но как же так!

Марқсон

*Освобожу народ от тяжких пут,
И снова я вернусь к тебе, родная.*

Марьяна

Ты исхудал, ты выглядишь больным...

Марқсон

Кто в доме есть?

Марьяна

Отец мой...

Марқсон

Не ты ли говорила, что он подлец?

Марьяна

*Он болен раком, скоро он умрёт,
Я не могла с ним поступить иначе.*

Марқсон

*Действительность печальная у нас,
Всё время кто-то с болью умирает.
Всё время не хватает, сон плохой,
Как будто мрак рекою покрывает...*

Марьяна

*Пойдём в кровать,, забудем хоть на время
Про беды изуродованной земли.*

8

В саду.

Старик и опричник.

Старик

Вот и король покинул нас.

Опричник

Мне следовало отправиться за ним.

Старик

А кто тогда б решал проблемы здесь?

Опричник

*Проблем так много... В толк я не возьму,
Зачем он отпустил его на волю?*

Старик

Кого?

Опричник

Марксона? Сейчас он собирает люд на бунт.

Старик

Не знаю.

Опричник

Всё из-за этой дамы. Она ему вскружила голову...

Старик

*Любовь – она причина многих упущений
И сокрушения, и безумных дел.
Так Прося в своё время пала,
И Клеопатра завладела Римом,
Играя чувствами то Цезаря,
По полководца Антония,
Пока обоих не постигла смерть.
Но всё ж любовь, пусть даже мимолётная,
В ней стоит утонуть, и камнем лечь на дно,
Она, наверное, и есть добро и зло.*

Опричник

Что делать мне?

Старик

Тебе лишь остаётся ждать конца.

Опричник

*Король исчез, куда — мне неизвестно,
Но он мне доверял всегда,
Ша́к что сейчас я головой клянусь,
Я с этим Марксоном жестоко обойдусь.*

Старик

*Смотри, как бы свинец не схлопотать от гнева,
Напрасны кажутся мне действия твои.*

Опричник

*Король вернётся, он всегда возвращался.
Из ада вышел, мне рукой махал.
Я помню это — он непобедимый!*

Старик

*Он — жертва нового оружия — любви,
Он убежал от власти за свободой.*

Опричник

*Порой мне кажется, что не слепой передо мной старик,
Я тот, кто много лет стремился к власти,
Планируя годоми свой гнусный план борьбы...*

Старик

*Звучит неплохо, но зачем, скажи,
Я здесь в саду сижу и прохлаждаюсь?
Кого я жду, аль не сейчас пора
Как лев свирепый разорвать когтями?*

Опричник

*Я только думаю, что ты, старик, не зря
Пришёл в дворец костлявыми ногами.*

Старик

Не забывай, меня приволокли!

Опричник

*Да ладно, не принимай всерьёз,
Я просто в совпадения не верю.*

Старик

*И я не верю, что с того теперь?
Мы все во что-то верим и не верим.*

Опричник

*Пора мне уходить, искать врагов своих,
Я то, ты знаешь, развелось их много.*

Старик

Удачи в поисках

Опричник уходит. Появляется астролог.

Астролог

Он, наконец, ушёл!

Старик

В чём дело?

Астролог

*Никак я в толк взять не могу,
Зачем так долго ждали мы?
Я десять лет яд подливал в стакан,
Чтоб он сходил с ума всё это время.*

Старик

*Терпение – победа для меня.
Когда я молод был не выносил терпеть,
И совершал ошибку за ошибкой.
Поспешные решения кидали разум в сеть,
Где жизнь моя прозябла в поражении.
Когда на трон возшёл сын короля,
Тогда решил я, что пришла пора
Для резкого и сильного прыжка,
Но чтоб к нему я был готов,
Пришлось потратить годы.
Пришлось придумать дерзкий план,
Потратить бешеную сумму денег,
И претвориться бедным стариком,
Слепым, больным и немощным бродягой,
Чтоб быть вне подозрения у тех,
Кто слишком много в жизни понимает.*

Появляется Сатурн.

Сатурн

*Пришлось соседнюю страну на нашу натравить,
Начать войну, тем самым жизни многим загубить.*

Астролог

*Галлюциногены чуть не свели с ума
Нашего бесстрашного злодея-короля.*

Сатурн

*Пришлось подставить многих богачей,
Чтоб путь очистить от ненужных ног.*

Старик

Мы слишком далеко зашли...

Сатурн

Аврал, Мерист и многие другие...

Старик

*Я думаю – и Марксону конец.
Опричник, безусловно, молодец.*

Сатурн

*Убив его, народ пойдёт на бунт,
Все будут думать, что король убил.*

Астролог

*Мне кажется, что всё,
Нам незачем скрываться,
Король исчез и больше нет его.
Его убьют как только он появится
В краях чужой страны.*

Старик

*Терпение, друзья, не стоит зарываться,
Нам ни к чему сюрпризы в важный час,
Так что давайте малость подождём,
А там, потом, мы всё своё возьмём.*

Акт Третий

1

Улица.

Шут и Король.

Шут

О, мой король!!!

Король

Тише.

Шут

*Я рад, я рад, я так безумно счастлив!
Я был уверен, что вас нет в живых.*

Король

Да, отсутствие порою хуже смерти.

Шут

Вас целый месяц не было в стране.

Король

*Я столько понял, эх, дурак я был!
Меня пытались убить неоднократно,
Но, что поделать, я и сам убить готов
Любого, кто ответит мне невнятно.*

Шут

За месяц столь безумно долгий...

Король

Я слышал, революция в стране.

Шут

Плюс вновь война родилась на востоке.

Король

Кто ж заседает вместо короля?

Шут

Парламент взял обязанность и совет старейшин.

Король

Главный кто?

Шут

*Старик наш, он затеял балаган.
Он оказался в общем-то не беден,
И не слепой, он главный стал у них,
С ним вместе Сатурн, астролог,
И так как вы исчезли на долгий срок,
Опричник принял сторону его.*

Король

Да.

Шут

За вашу голову назначен гонорар хороший.

Король

Я знаю.

Шут

Что же делать нам?

Король

*Плевал я на корону, на трон плевал, плевал я на страну,
Мне надоело вечно оправдывать себя.
Народ решил жить по другим законам,
Посмотрим, как он сможет без меня.
Я был там, я видел прошлое, как люди жили,
Развитие технологий и машин...
Мы – пешки в этом сером мире,
И я, король, имея власть такую,
На самом деле был всего лишь псом Павлова.*

Шут

Каким псом?

Король

Чьим псом, не каким, а чьим.

Шут

Так значит, вы желаете сбежать.

Король

*Мне нужно выяснить, где проживает та,
В которую влюбился я безумно.*

Шут

В которую влюбились вы безумно?

Король

Марьяна!

Шут

Жена того...

Король

Марксона.

Шут

Она, кстати, вдова. Богатая вдова!

Король

От судьбы не убежишь.

Шут

Ну, как сказать.

Король

Узнай мне это, и ты потом свободен.

Пиши стихи, живи, как знаешь сам.

Шут

Я можно с вами убежать, король?

Король

Ну если хочешь, выбирать тебе.

Шут

Конечно я хочу.

Король

Ладно, ступай.

Шут

Я тот, кто клеветал на вас в газете.

Король

Зачем сейчас мне это говоришь?

Шут

Не знаю, был обижен я...

Король

Я знаю это.

Шут

Как рад я, что вы живы, мой король.

Шут

Ступай, ступай, я на тебя не злюсь.

Шут уходит.

Король

*Вот, я стою перед порогом зла.
Сейчас, иль никогда уже не будет
Того, что невозможно не вобрать в себя,
Того, что, может быть, меня погубит –
Любовь. Любовь, её безумный взгляд
Я ощущал из-за плеча строптивый.
Вернулся в никуда из ниоткуда вспять,
Чтоб сердце растопить в наливе,
Чтоб жизнь обрела черты счастливых дней,
Пред тем, как тело заточат в могилу.
Я ощущаю этот миг сильней
Лишь потому, что беспристрастно верю,
Что может быть найдётся для меня
Клочок земли под небом растворённым,
Где я осяду, счастье обретя,
Окутанный энергией любви...
Что мне печаль живущего народа?
Я вне печали, я хочу семьи,
И всё что надо мне: кусок свободы
Схватившийся за талию любви.*

2

У Марьяны в доме.

Марьяна

*Мой муж убит, отец мой умирает,
А я богата, молода, сильна,
Но почему-то это угнетает,
И разъедает изнутри меня.
Я алчная, и сердца во мне нет,
Я прожигаю насквозь своё время.
Пожалуй, надо заново зажечь
Искру в груди, чтоб сердце заболело,
А то я думаю о всякой ерунде,
О том, кто, в общем, должен быть убитым,
Зарытым, потерявшимся во тьме,
И, как положено впоследствии, забытым.*

Король

Вот этот миг, которого я ждал!

Марьяна

Кто вы такой?

Король

Меня не узнаёшь, аль борода тебе моя мешает?

Марьяна

Король?

Король

Узнала, вот теперь мне хорошо.

Марьяна

Убийца мужа моего – король?!

Король

Нет, к смерти мужа, верь мне, не причастен.

Марьяна

Полощущее душу лезвие – король?!

Король

Нет, я б не посмел к тебе так относиться.

Марьяна

Насильник и убийца – мой король?!

Король

Насильник и убийца – твой король!

Марьяна

Что по ночам мне снится – мой король?!

Король

Которому ты снишься в тот же час,
Когда ты видишь сны с моим участием.

Марьяна

Прусливый, лживый, гнусный – мой король?!

Король

Я видел то, что подавило гнев,
Я трус, но я иду на повышение.

Марьяна

Палач ли мой король?

Король

Всего лишь жертва времени больного.

Марьяна

Убийца мужа моего передо мной.

Король

Ну что за глупости, я этого не знал.

Марьяна

Но ты же рад, что я теперь вдова...

Король

Не так хотел заполучить тебя.

Марьяна

А как я рада, что сейчас вдова.

Король

*Неслыханная речь, но что поделать,
Вдовой быть нынче почему-то в моде.*

Марьяна

Зачем мне нужен свергнутый король?

Король

*Мне наплевать на трон и на корону.
Я просто видел то, чего хотел.
Вернулся я сюда лишь потому,
Что не способен позабыть тебя.*

Марьяна

Как сильно ты нуждаешься во мне?

Король

*Так сильно, что, боюсь, мне без тебя
Не суждено прожить и дня на сей планете.*

Марьяна

Неужто сладок должен быть конец?

Король

*Я изменился, мне об этом прошептали звёзды.
Есть мир иной без этой чёрной мглы,
В который мы с тобою заживём,
Как никто не жил, как никто!*

Марьяна

*Я врать не буду, чувства есть к тебе,
Я даже рада вновь тебя увидеть,
Но я могу и без тебя вполне
Прожить, и счастье своё возненавидеть.
Мне стыдно быть счастливой в этот час,
Когда вокруг меня уходят люди,
Лишь потому что ты, как пламя зла,
Меня заводишь в лабиринт прелюдий.*

Король

*Я-то причина счастья и печали?
Да, любовь неоднозначный элемент.*

Марьяна

*О если б знала я, какое наказание
Будет самым бесчеловечным по отношению к тебе...
Что я свершила бы его вполне.*

Король

*Раз наказать решила, так вызови людей,
Награду, заодно, получишь за поимку.*

Марьяна

Нет.

Король

*Ох эти речи – острые ножи!
Мне есть чем отразить твою враждебность:
Нет смысла в этой жизни, кроме любви.
Прости меня за это упущение,
Прости, молю, меня за слепоту души,
И надели меня любовью, всепрощением.
Не отпускай меня в объятия новой тьмы,
В ней я, как червь слепой, уткнувшись в землю,
Опять начну свершать постыдные грехи,
Избавь меня от столь плохой судьбы,
Не отпускай меня в объятия новой тьмы,
Не отпускай меня во имя Бога!*

Марьяна

Тогда иди и обними меня!

Король

Любовь моя!

Марьяна

Моё ты наваждение.

Король

Отправимся туда, где нас никто не сможет отыскать.

Марьяна

И я рожу тебе детей.

Король

*Семьёю будем мы, как в фильмах
Где осень обвораживает листвою
Большие парки метрополитена.*

Марьяна

Неужто можно всё так повернуть?

Король

Мы можем измениться ради счастья,

*Забиться, потерять, не вспоминать,
Как мне приятно это осознать.*

Марьяна

Забить навеки, жить, не вспоминать.

Король

Не думать даже и не заикнуться.

Марьяна

Забиться, словно после сна проснуться.

Король

Не заикнуться.

Марьяна

*Ты подожди меня, я выйду на минутку,
Затем решим, что дальше делать нам.*

Король

Не исчезай, пусть даже на минуту!

Марьяна

Я на минуту и вернусь к тебе.

Марьяна выходит.

Король

*Неужто всё не сон, неужто так бывает?
Меняются же люди в краткий срок,
Но что-то меня в прошлом оставляет
И не даёт усесться на седло,
Чтобы умчаться прочь от прошлой жизни,
В которой я – блуждающее зло.
Насильственность порой намного выше
Добра, что следует всегда с тобой.
Но я влюблён, мне это по плечу,
Пожалуй, я нашёл своё спасение...*

Вдруг появляется больной Задон с Марьяной на руках,

Задон

Ни дочь ль моя свисает на ладонях?

...

Она устала? Ей нехорошо?

...

*Я пульс её не смог прощупать,
Не странно это – спать глубоким сном
На мраморном полу... Я слышал топот...
Моя же дочь жива, ты этому свидетель...
Как странно, что я ещё живой.*

Король убегает.

Задон

*Скажите, люди добрые, что Марианна спит.
Моя безумная удача в этой жизни.*

Появляется хор.

Хор

*Сон, пусть заберёт меня мой сон!
Не ощущаю больше я минут,
Как облако, растаявшее в небе,
Как стёртый с памяти родительский приют,
Не ощущаю я минут.*

*Сон, пусть заберёт меня мой сон!
Как ночь, которой больше никогда не будет,
Стою над мёртвою рельефною землёй,
И извлекаю по слезинке свою горе.
О, захватило бы в секунду эту море
Меня, забрав на дно к кариковым дворцам.*

*Сон, пусть заберёт меня мой сон!
Во всей галактике мне не найти свободы,
Как будто мир не создан для людей,
Которые хотят остановиться,
И просто напросто в минутах испариться,
Оставив за собой лишь звездный свет
Летающих несгорающих комет.*

4

Пронный зал.

Король один.

*Заходят старик, Сатурн, Мирешко, опричник, шут,
астролог.*

Король

*Ну что, не ждали здесь меня увидеть?
А я-то думал, что мне ваша смерть...*

Мирешко

Охрану срочно вызвать!

Опричник

Замолчи!

Король

*Не месть нужна была мне, а доля счастья,
Но нет её – я местью возмещу.
Марьяна обрекла меня на муки,
Приняв в ответ любви смертельный яд.*

Астролог

*Я вас, король, прекрасно понимаю,
Но звёзды говорят мне - вы больны.*

Король убивает астролога.

Король

Прощай, провидец, а точнее – лжец.

Мирешко

*Что ж вы молчите?! Как же это так?!
Он убивает так непринуждённо...*

Шут

*О, мой король, конец предвижу я,
В котором нам уйти придётся в море.*

Король

Нет, море больше не зовёт меня.

Опричник

Я...

Король

Ты сделал выбор свой, я это понимаю.

Сатурн

Я умоляю, успокойся.

Король

Ты был мне как отец когда-то...

Старик

*Ты можешь убивать сколько угодно,
Но разве это вдохновит тебя?*

Король

Я потерял то, что меня спасало.

Старик

*Ты ж видел то, что покорит весь мир,
Мы восстановим старое оружие
И сделаем порядок на земле,*

*Анархия и хаос идентичны.
Пришла пора порядка на земле.*

Король

Как много целей, но жизнь всего одна...

Мирешко

*Я не могу всё это выносить!
Мне очень дурно в этих злобных стенах
(он бежит на Короля, но вдруг останавливается)
Народ снаружи ожидает крови...*

Шут

*Никак не мог я рассмешить людей.
Мне что король, что ветер у дороги.
И я хочу сказать, что эта боль,
Ещё не боль, а лишь её начало.
О, мой король, Марьяна - ваша страсть, -
С собою забрала зародыша в утробе.
Кто знает, может быть, он был от вас,
И если б вы остались за границей,
То, может быть, не зря прожили б жизнь.*

Король

Откуда ты узнал об этом?

Шут

*Я как-то ночь провёл с одной особой,
Она, как оказалось позже, врач.*

Король

Зачем ты не сказал мне этого при встрече?

Шут

Затем, что я боялся вас спугнуть.

Король

Зачем тогда сейчас ты говоришь?

Шут

*Лишь потому, что это что-то значит,
Тем самым что-то значу я сейчас
В столь важной для истории минуте.*

Король

Убил бы я тебя сейчас за это.

Шут

Я этого и жду, сам не смогу...

Старик

*Ты должен успокоиться, чтобы понять,
Всё было предназначено судьбою.*

Мирешко

Что за бред!

Король

Готовы к смерти, господа?

Мирешко

Я не готов, прошу простить меня, я удаляюсь.

Сатурн

Ты должен успокоиться, сын мой.

Король убивает Сатурна.

Шут

Смерть заполняет эту комнату собою.

Вбегает Мирешко.

Мирешко

Шолпа ждёт короля у входа!

Король

Шут, дай мне что-нибудь накинуть на себя.

Шут подчиняется.

Опричник

Шам смерть!

Король

Шам мой народ, которому я нужен.

...

Я был слеп не потому, что совершал зло,

Не потому, что был к нему лоялен,

А потому, что не стремился к благу,

Что не взывал народ идти к добру.

...

Как может человек существовать

В том мире, где его не принимают?

Король уходит.

Старик

Вот он ушёл, и мне немного жаль,

Как будто я желал совсем другого.

Входит Линор.

Линор

Я умертвил его, ему конец!

Мирешко

Какой же всё таки ты молодец!

Шут

*Как жалко мне, что я тут непричастен:
Спасти его иль умертвить не смог.
Хотя пожалуй это и не важно,
Для каждого на свете есть свой срок,
И каждый – дьявол или бог на время,
Зависит всё от положений рук,
Которые дают и забирают,
При этом ничего не объясняют,
Как данность предначертанной судьбы.
Нам остаётся лишь принять всё это,
И незаметно удалиться прочь,
Чтоб, если что, не оказаться где-то,
Где ты не сможешь помешать или помочь.*

Мирешко неожиданно начинает плясать. Опричник кончает жизнь самоубийством. Линор садится на желанный трон. Появляется хор.

Старик

Нет, власть меня уже не вдохновляет...

Линор

Мы выпрямим хребет страны!

Мирешко

*Хребет страны!
(смеётся)*

Хор

*Закат империи, закат былых побед.
Что забираем мы с собой в дорогу?
Лишь памяти разорванную плоть,
Что проецирует секундные ожоги.*

*Как оказался этот белый свет
Центральной точкой мрака мироздания?
Если, всё же, есть всему ответ,
То он, пожалуй, разум избегает...*

Шут

*Вопрос останется открытым, господа!
Ну а сейчас, пожалуй, нас накроет тьма.*

Шак что пока!

Конец.